



UN TANATORI AL CEMENTERI DE LLUCMAJOR

100 cl.



25% vol.

XARO P
d'en

CORI

J. Vidal

Elaborado por Destilerias F. Vidal Catany. S.L. - C. San Francisco, s/n.

LLUCMAJOR (MALLORCA)

Emb. 1696 - PM Reg. Ind. 7/5497 - Elaborado en España

N.R.S.I. 30.3182/PM



EDITA

Obra Cultural Balear de Lluçmajor

INFORMACIÓ I PUBLICITAT

C/ Bisbe Taixequet, 105 (Lluçmajor)

DIRIGEIX

Catalina Font

COL·LABOREN

Sebastià Alzamora	Ignasi Barceló
Miquel Barceló	Miquel Bezars
Antònia M. Bonet	Llúcia Caldés
Celso Calviño	Francina Capellà
Miquel Cardell	Sebastià Cardell
Francesca Clar	Joan Clar
Antònia Font	Bartomeu Font
Joana Font	Catalina Garau
Maties Garcias	Jordi Granados
Miquel Janer	Franc Jaume
Joan Jaume	Coloma Julià
Aina M. Llompart	Antoni Llompart
Jaume Manresa	Llorenç Mascaró
Antoni Monserrat	A. M. Monserrat
Francisca Mut	Guillem Oliver
Jaume Oliver	Margalida Palou
Bartomeu Prohens	Joan Quintana
Nanda Ramon	Miquel Ribot
Damià Roig	Sebastià Rubí
Josep Sacarès	Miquel Sbert
Tomeu Sbert	Catalina Serra
Joan Socies	Gabriel Thomàs
Arnau Tomàs	Jeroni Tomàs
M. del Mar Vanrell	Bàrbara Verdera
Francesc Verdera	Biel Vich

IMPRIMEIX

TIRRENA, S.A.

C/ Pintor Joan Gris, 2 - 07500 Manacor

El pensament de la Revista s'expressa
només a través de l'Editorial

LI Editorial

Pus Rabasco a la Casa de la Vila!

Joaquín Rabasco continua el seu rosari de problemes amb la justícia. El polèmic regidor fa carrerany davant els tribunals i seguit seguit s'asseu al banc dels acusats. Quan encara són en marxa les investigacions per les milionàries factures d'espectacles musicals carregades a l'Ajuntament, ara tenim dues mostres més del seu particular viacrucis judicial.

En primer lloc, s'ha fet pública la condemna a pagar una multa de 2.700 euros i a indemnitzar amb altres 12.000 el seu antic company de partit Alfonso Céspedes, segons la sentència que ha dictat la sala penal número 3 de Palma. La pena del magistrat condemna el regidor d'ASI per calúmnies publicades en el llibre biogràfic que va dictar el polític al periodista Rubén Ávila i que contenia expressions com "reprimet sexual" referides a la persona de Céspedes.

La segona travelada de Rabasco davant els tribunals és la sentència del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears de 9 de juny de 2003, que desestima el recurs d'apel·lació presentat per ASI contra l'exigència de coneixements de català que preveia la convocatòria d'oposicions d'auxiliar administratiu de l'Ajuntament de Lluçmajor. Fruit d'aquesta desestimació, ASI ha estat condemnada a pagar les costes del judici, per la qual cosa l'Ajuntament li reclama 1.479,28 euros, segons el decret signat pel batle accidental (Joan Jaume) el passat 2 d'agost.

Ja se sap que la història de condemnes judicials que pateix Rabasco com a regidor i factòtum d'ASI és més llarga que un rosari, però bastarien aquestes dues mostres que acabam de citar perquè un polític decent i coherent presentàs la dimissió del càrrec de govern que exerceix. Certament és mal d'entendre i d'acceptar que un escó de regidor del nostre consistori estigui ocupat per una persona que continuament insulta i amenaça i que fins i tot pledeja contra les decisions que aprova la corporació que ell mateix governa gràcies al pacte amb el PP.

La culpa, però, no és exclusiva de Rabasco. El mal principal radica en el PP que tot això ho consent i tolera. Durant el mandat anterior, el PP posava l'excusa de la governabilitat, però al mateix temps rebutjava el pacte que oferia el regidor d'UM per conformar una majoria que deixàs de banda ASI.

Després de les eleccions de 2003 el PP té majoria absoluta i no necessita la crossa rabasquista per governar el municipi. No obstant això, Rabasco té càrrecs de govern i via lliure per administrar pressupost municipal, amb profusió de viatges pagats (i no com el seu escolanet d'amèn G. Roig, que no té càrrecs remunerats i que vota per obediència a les sigles i, sobretot, al líder). És evident que la responsabilitat d'aquesta situació és del PP. Però també és ben clar que el més perjudicat, moralment i materialment, és tot el municipi de Lluçmajor.

Després de tanta sentència judicial condemnatòria en contra de Rabasco, ¿el batle continuarà consentint i fomentant aquesta vergonya? ¿Per què el PP no hi posa fi? ¿Tal vegada no és lliure de fer-ho ni tan sols amb majoria absoluta? ¿Per què el bon nom d'en Lluç Tomàs es deixa contaminar per una actuació tan tèrbola?

Pensam que un bon exercici de la democràcia exigeix aquestes explicacions i consideram que la decència política demana una actuació contundent. La podem resumir ben a les clares: pus Rabasco a la Casa de la Vila!

Rebutjada una moció del PSM sobre una guia de recorreguts turístics

Arnau Tomàs.-

En el plenari amb caràcter ordinari de l'Ajuntament de Lluçmajor, amb els vots negatius del govern municipal i els d'ASI, va ser rebutjada una moció presentada pel PSM, relativa a la creació i edició de guies turístiques del terme municipal, per a la qual la regidora Joana Lluïsa Mascaró va proposar destinar una partida pressupostària per a l'edició de recorreguts turístics alternatius, amb la finalitat de promocionar la ciutat i el terme en tots els aspectes.

El batle, Lluç Tomàs, va justificar la negativa per aprovar aquesta moció, dient que en primer lloc "una moció és una espècie de crítica, i no una proposta" i va exposar un dossier amb una sèrie d'activitats socioculturals, turístiques i esportives, donant a entendre així, que aquest aspecte ja era cobert.

El portaveu del PSOE, Antoni Garcias, va votar afirmativament aquesta moció, declarant que si el grup governant no l'acceptava era únicament perquè era presentada per l'oposició, tot i que la proposta sigui bona per a tots. En aquest mateix sentit es va explicar el regidor d'UM, Tomàs Cantallops, el qual va proposar que en lloc d'una mo-

ció quedàs convertida en una proposta, la qual cosa va tornar a ser rebutjada pel batle.

Un acord, aquest per unanimitat, va ser demanat a la Conselleria de la Presidència i Esports una subvenció per a la construcció d'un Centre de Dia a la urbanització de Badies, si bé el regidor uemista, T. Cantallops, va demanar el perquè a Badies i no a s'Arenal.

També es va aprovar la concessió d'aquestes subvencions:

- Associació de Pensionistes i Tercera edat de Lluçmajor.

- Missioners del Sagrats Cors per a la cessió de la Capella per a actes culturals i concerts.

- Parròquia de Sant Miquel de Lluçmajor, per la conservació del patrimoni.

- Associació de Veïns de Cala Pi, per activitats culturals.

- Associació de Veïns de Les Palmeres, per pagar el lloguer del local.

- Associació de Veïns de s'Algar per lloguer i activitats.

- Associació d'Hotelers de la Platja de Palma.

- Associació de Turisme Rural de Lluçmajor.

- Associació Lluçmajor Televisió.
- Municipalitat Provincial Sánchez Carrión.

- Banda de Música de Lluçmajor. Societat Cultural Musical Recreativa "Sa Música".

- Banda de Música de s'Arenal.

- Associació "Amics de la Música".

- Fons Mallorquí de Solidaritat i Cooperació.

- Germandat de Donants de sang de Lluçmajor.

- Projecte Home.

- Projecte Jove.

- Societat federada de Caçadors de Lluçmajor.

- Associació per a la integració de minusvàlids (ASDIL).

També va ser aprovat l'establiment del Consell sectorial del Mediambient i el reglament del Fòrum social 21.

NOTA: A l'anterior sessió plenària de l'Ajuntament no varen ser aprovades ni han estat concedides les subvencions següents:

- Confraria del Sant Crist de "Nazareno".

- Confraria de Penitents del Crist de l'Agonia.

Inauguració-benedicció del monument als Donants de sang de Lluçmajor

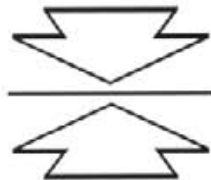
El passat 30 d'octubre va tenir lloc la inauguració i benedicció del monument a tots els donants de sang del terme de Lluçmajor, ubicat al ma-

teix lloc que durant una sèrie d'decennis havia ocupat l'estació transformadora d'electricitat adherida a l'església parroquial, i eliminada re-

centment per l'Ajuntament, amb molt bon criteri, a la Plaça de Santa Catalina Thomàs ("Lloc Sagrat") de la nostra ciutat.

**CENTRE RECONeixEMENT
MÈDIC - PSICOLÒGIC**

Antoni Isern Oliver



METGE OCULISTA

Dra. Núria Busquets

(EQUIP CLINICA JUANEDA)

CERTIFICATS MÈDICS
PER AL PERMÍS DE
CONDUIR I D'ARMES

OBERT ELS DILLUNS
de 16'30 a 19'30 hs.
C/ Antoni Garcias 1-A
Tel. 66 22 82 (Lluçmajor)

CITA PREVIA
Tel. 66 22 82 - 28 94 58

A l'acte, presentat pel col·laborador local de la Germandat Guillem Roig, hi assistiren el batle Lluç Tomàs, acompanyat dels regidors, el president de la Germandat de Donants de Sang de Mallorca, Llorenç Vallori, el director del Servei de Salut de les Illes Balears, Sergi Bertran, la directora de Consum de les Illes Balears (aquests dos en representació de la Conselleria de Salut i Consum del Govern de les Illes Balears), membres de la Junta Rectora de la Germandat, col·laboradors i un públic bastant nombrós.

El monument, després d'haver estat inaugurat per les autoritats locals i autonòmiques, va ser beneït pel Sr. Rector de la parròquia de Sant Miquel, el P. Jaume Puigserver, i l'acte va ser amenitzat per la Banda Municipal de Música de Lluçmajor i per la colla de "Xeremiers de sa Marina".

Després de la inauguració i benedicció del monument, totes les autoritats presents, acompanyades per la Banda i el públic, s'encaminaren al celler del Casal de ca s'Hereu, per



continuar l'acte amb la imposició d'insígnies de 10 i 25 donacions a una sèrie de donants del municipi, i el lliurament de plaques d'agraïment a l'Ajuntament, a la Banda de Música i a la colla de Xeremiers, per la seva col·laboració.

L'acte finalitzà amb un refrigeri, ofert per l'Ajuntament, a tots els assistents.

Des d'aquí volem animar totes les persones d'entre 18 i 65 anys que estiguin bé de salut, que donin sang, ja que hi ha una gran demanda del líquid vital per atendre els accidentats i malalts que, dissortadament, tenim dins la nostra societat actual.

I recordau sempre que EL QUI DÓNA SANG, REGALA VIDA.

*Una denominació geogràfica
és una garantia de qualitat*

Cercau aquests distintius

Conselleria d'Agricultura i Pesca

www.illesbalearsqualitat.com

El laberint del minotaure... i el fil d'Ariadna

Coloma Julià

Al Casal de ca s'Hereu de Llucmajor es va poder veure l'exposició itinerant que l'Institut Balear de la Dona va dissenyar com a campanya de sensibilització sobre la violència de gènere realitzada a tot el món entorn al 25 de novembre, dia instituït per l'ONU contra la violència cap a les dones.

Els estudiants de Llucmajor pogueren observar les distintes manifestacions de la violència de gènere i escoltar les explicacions que molt gentilment els va dirigir la regidora de Planificació i Orientació familiar, Cristina Roser.

L'exposició *El laberint del minotaure* constava de nou blocs a través dels quals es recorrien les distintes manifestacions de la violència cap a les dones: introducció a la violència de gènere, la feminització de la pobresa, violència domèstica, mutilació genital femenina, pornografia, prostitució i tràfic de dones, publicitat sexista, agressions sexuals i la violència de gènere en l'art.



L'espai d'Ariadna mostrava les iniciatives, les lleis, els programes, les campanyes... que lluiten contra la violència de gènere.

A l'exposició es mostrava també la realitat de Ciudad Juárez (Mèxic) on en

deu anys hi ha hagut 300 dones assassinades i més de 500 desaparegudes, tal vegada perquè en aquesta ciutat fronterera amb Estats Units els agressors no suporten que el 70% del treball es concedeix al gènere femení.

6

Muévete con Renault

Tres pilares muy importantes para que tu vida no se pare:



- Vehículo de Sustitución.
- Menú Amarillo sin cita previa.
- Servicio de Asistencia 24 horas.



Y muchos más servicios a tu disposición:

- Exposición: Vehículos Nuevos y Vehículos Ocasión.
- Servicio Post-Venta: con mecánica, electricidad y carrocería.
- Vehículos de demostración.
- Boutique Renault.

SERVICIOS RENAULT. Nos movemos para que no pares.



RENAULT

Agencia RENAULT

BARTOMEU JAUME NADAL, s.a.

Ronda Migjorn, 123 - Tel.: 971 66 01 40 / 971 66 01 41 - LLUCMAJOR

S'Arenal

Jornades de Fe i Cultura

Tomeu Sbert

Aquestes Jornades se celebren cada any amb motiu de l'inici del curs a la parròquia de s'Arenal, a partir de les 20,30 h.

En fou primer orador el franciscà Pere Ribot, Assessor Familiar, amb el tema titulat "Reptes de la família avui". Dies després va dissertar Mn. Teodor Suau, Canonge de la Seu de Mallorca. Finalitzades aquestes dues conferències es va obrir un animat diàleg entre conferenciant i el públic assistent.

Dilluns dia 8 d'aquest mes d'octubre toca el torn a la Sr. Gemma Pascual, la qual parla d' "Església, matrimoni i família".

Arribats al dia 15 el conferenciant serà Pere Fullana, que conversarà sobre la temàtica "les arrels cristianes de Mallorca. Què en queda del pasat?"

I arribam al divendres dia 19, amb la cloenda del cicle. Amb un concert de música i cant a cura dels Il·lucmajors Francesca Canyelles (veu) i Joan làinez (piano), amb la presentació a s'Arenal del disc "El cant del llaurador". Aquest és sens dubte, un acte interessant que ben segur congregarà molt de públic.

HOMENATGE ALS TRENCADORS DE MARÈS

Es va retre un homenatge de record als trencadors de marès, organitzat per l'"Associació de Trencadors", que té la seu a Ses Cadenes.

Es va col·locar un quadre amb quasi un centenar de fotografies dels treballadors del marès de les dècades dels cinquanta i seixanta del passat segle, els quals encara treballaven de manera artesanal, és a dir amb escaire i tallant i altres eines pròpies de l'ofici. Recordem que als anys seixanta varen irrompre les màquines de fer marès, tant elèctriques com amb motor de gasoil.

Aquests retrats porten per títol "Als trencadors de marès de s'Arenal i de Ses Cadenes". Hi ha fet la major

part de feina, recollint fotografies i dades Francesc Vich, antic mestre i Nofre Llinàs, fill de trencador.

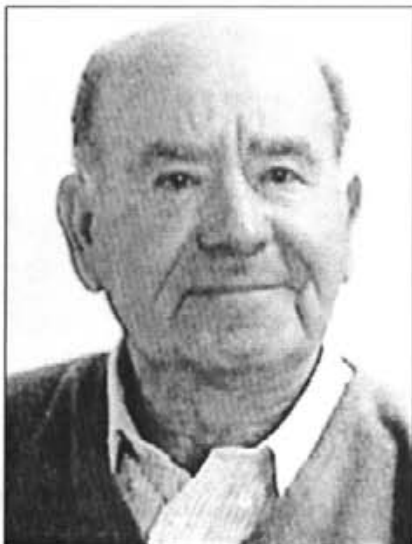
Assistiren a l'acte molts de fills i néts dels homenatjats, i va ser presidit per diferents autoritats entre les quals es trobava el regidor Guillem Salvà, de l'Ajuntament de Llucmajor.

FESTA HISPANOAMERICANA

El passat 12 d'octubre s'Arenal va ser escenari de la sisena "Festa Hispanoamericana", acte que va congrega molt de públic i que es va celebrar al camp de futbol Antoni Roses, amb actuacions musicals, alegria, parlaments i torrada de carn.

NOTÍCIES BREUS

- Va morir Lluís Juan Castelló, més conegut per "Lluís d'es Club Nàutic", perquè va ser contramestre durant dècades. Una persona popular i molt estimada. Que descansi en pau.



Ha mort Lluís Juan Castelló, en Lluís d'es Club Nàutic

- Ha dimitit de forma inesperada el president de l'Associació de Persones Majors de Badies, Diego Garcia, quan només duia dos mesos en el càrrec. Què deu haver passat?

- La UD Arenal de futbol va perdre per 0-1 contra el Manacor, a casa. I també perdé contra el Constància

per 1 gol a 0 a Inca.

- Continua la votació popular per tal d'elegir les persones o entitats de s'Arenal que més han destacat en favor del poble. Encapçala la llista, dia 29 d'octubre, el Club Es Pistó, Amics dels Reis d'Orient, Quique Ogazón, Associació de la Tercera Edat, Joan Garcia Campos, Toni Galmés.

- Els mesos d'agost, setembre i la primera quinzena d'octubre han estat bons pel que fa a la venguda de turistes. La temporada d'estiu enguany ha estat bona, en general.

- Aquest augment de turistes ha dut, com a contrapartida, que la zona de s'Arenal-Palma hagi estat indret de trilers, els quals estafen els visitants, sobretot turistes de l'Imsero.

- Notícia molt important i positiva és l'anunciada per l'Ajuntament de Llucmajor en el sentit que acudirà a algunes fires de turisme de caràcter nacional i internacional, per a promocionar la nostra zona turística de s'Arenal.

- Es va declarar un incendi a l'hotel Tropical Park. Hi acudiren ràpidament els bombers i efectius de la policia local. Aquest incendi va ser controlat i els 200 turistes pogueren retornar a les seves habitacions.



**LLucmajor
Serveis
Informàtics s.l.**

Domingo Alcalà Martínez

C/ Major, 107 07620 - LLucmajor

E-mail: llucmajorserveis@terra.es

www.llucmajorserveis.com

Tel./Fax 971120797 / 609784220

Comunicat de l'ampa del col·legi públic Rei Jaume III

El passat dia 26 d'Octubre dos representants de la nostra associació es varen reunir a la Casa de la Vila amb el Sr. Rafel Bosch, **Director General de Planificació i Centres**, el Sr. Andreu Obrador, gerent de l'**IBISEC** (Institut Balear d'infraestructures i serveis educatius i culturals) en representació del **Govern Balear**. Per part de l'**Ajuntament de Llucmajor** assistiren el Sr. Batle Lluç Tomás i els regidors Sr. Joan Jaume (Urbanisme) i Sra. Antònia Sunyer (Educació). En representació dels mestres, assistiren la Sra. Sagrario Narvâez (Directora) i la Sra. Antònia Cardell (Cap d'Estudis). Aquesta reunió fou sol·licitada pels pares i mares del nostre col·legi per plantejar a les administracions implicades (autonòmica i local) la problemàtica del nostre centre, la saturació que patim des de fa anys i que cal solucionar de forma urgent, ja que el problema es magnifica any rere any.

En aquesta reunió es va evidenciar de forma objectiva (realitat de la nostra escola, increment demogràfic i expectatives de creixement) la necessitat de construir una nova escola al nostre poble. Varem valorar positivament que els representants de les administracions així ho entenguin definitivament.

El Director General de Planificació i Centres, Sr. Rafel Bosch, ens va explicar que en el mapa escolar previst pels propers anys i en el **Pla d'Infraestructures Educatives** que pretén desenvolupar la Conselleria d'Educació i l'IBISEC, entre l'any 2004-2007, contempla la construcció d'una nova escola pública de dues línies a Llucmajor poble (també preveu una segona escola al municipi -zona badies-). Ens va assegurar que aquest pla d'infraestructures escolars autonòmic conta amb la dotació pressupostària necessària. Per tant, la primera passa a fer és disposar d'un solar adient (uns 10.000 m²) per iniciar l'avantprojecte. I aquesta és la tasca que té ara el nostre Ajuntament, proporcionar un terreny adequat per instal·lar la nova escola.

Els representants de l'Ajuntament ens varen explicar que fins a la aprovació del **Pla Territorial de Mallorca**,

pel **Consell Insular**, que preveien per final d'aquest any 2004, i que determinarà els nivells de creixement urbà del nostre municipi, no podran oferir uns terrenys a la Conselleria. El Director General de Planificació i Centres i l'AMPA instarem a l'Ajuntament a trobar aquest solar de forma urgent per donar solució ràpida als problemes d'escolarització del nostre municipi. El Sr. Rafel Bosch manifestà que si es disposa de l'esmentat terreny a principis del

2005 es podria col·locar la primera pedra a finals del mateix any, per poder així acabar la nova instal·lació en el 2007.

Des de l'AMPA pensam que és l'hora d'actuar i cal que tots els implicats facin la seva tasca. Per part nostre, els pares i mares intentarem superar les dificultats que la situació de saturació ens imposa. Evidentment això serà possible sempre que es vegi que la situació avança.

Bienvenido al vuelo de internet...

Bienvenido a la

Línea ADSL »



Entre ahora y descubra sus ventajas.

**la tienda
telyco**

Telefónica

PUNTO DE VENTA PROFESIONAL

TELYCO LLUCMAJOR

Plaza España, 54
Tel: 971 12 10 83
Fax: 971 66 40 46
07620 Llucmajor

TELYCO ARENAL

Trasimè, 16
Tel: 971 26 93 10
Fax: 971 26 93 10
07610 El Arenal

TECNOFONIA S.L.

Servicio Técnico Post-venta
TELYCO
Roses Catòlica, 33
Tel: 971 27 34 06
Fax: 971 25 02 71
07007 Palma

TECNOFONIA S.L.

C/ Luca de Tena, 12 bjos.
Tel: 971 24 03 41
Fax: 971 24 78 11
07500 Palma

Un tanatori al cementeri de Lluçmajor

Les obres han finalitzat i l'entrada en servei és pendent de l'equipació

L'edifici disposa de dues sales per vetllar el difunt, sala de càmeres i autòpsies, lavabos i un despatx

F. Verdera

Fotos: C. Julià

Els nombrosos llucmajorers que durant la festivitat de Tots Sants varen efectuar la tradicional visita al cementeri, varen poder visitar o contemplar l'edifici singular que s'aixeca a la dreta de la capella i queda ubicat entre les noves sepultures que s'han construït a l'ampliació del cementeri a la zona paral·lela al camí de Galdent. Es tracta del tanatori, un edifici que completa els serveis del recinte.

L'edifici, de 272 metres quadrats aproximadament, té forma quadrangular, d'una planta més una cúpula destinada a facilitar una millor penetració de la llum solar a l'interior de les dependències. Les obres de construcció estan —com pogueren comprovar els qui les visitaren— gairebé acabades. Al nou tanatori només li falta, per a l'entrada en servei, la instal·lació del mobiliari tècnic, especial i característic d'aquest tipus d'instal·lacions funeràries.

Inicialment, la inauguració era prevista per a aquest passat mes de setembre però, segons el regidor responsable, Guillem Salvà, no serà possible fins a final



GIMNÀS A PUNT

C/. GRUP ESCOLAR, 68 - LLUCMAJOR - TEL.: 971 12 10 81

Activitats per a tota la família

- TAEKWONDO
- FITNESS
- AEROBIC
- BODY-PUMP
- BODY-COMBAT
- BODY-BALANCE
- BODY-STEP
- SOLARIUM
- SAUNA
- MASSATGES

Les més modernes màquines i el millor equip humà al teu servei

ATENCIÓ
JULIOL, AGOST I SETEMBRE
PREUS ESPECIALS

Ramis

pastisseria d'autor

Antoni Maura, 15 • Tel. 971 66 03 17
Ronda Migjorn, 2 • Tel. 971 12 12 74
07620 Lluçmajor (Mallorca)



Servei de begudes
i menjars de qualitat
a bon preu

Avda. Carles V
Tel. 66 11 17

d'any, tenint en compte les escasses firmes subministradores d'aquest mobiliari tan especialitzat.

Amb un pressupost de gairebé 365.000€, el tanatori compta amb dues sales per a vetllar els difunts, una de càmeres frigorífiques en la qual es duran a terme les autòpsies, lavabos, un despatx i també un magatzem.

Les obres de construcció del tanatori varen començar a principis d'any i les diferents dependències, en aquests moments, estan només en espera de rebre la dotació més especialitzada. Amb l'entrada en servei, el cementiri de Lluçmajor passarà a tenir unes dependències semblants a les que ja existeixen en altres municipis de Mallorca per tal que els ciutadans puguin vetllar els seus familiars difunts en el mateix cementiri on, hores després, se'ls donarà sepultura.

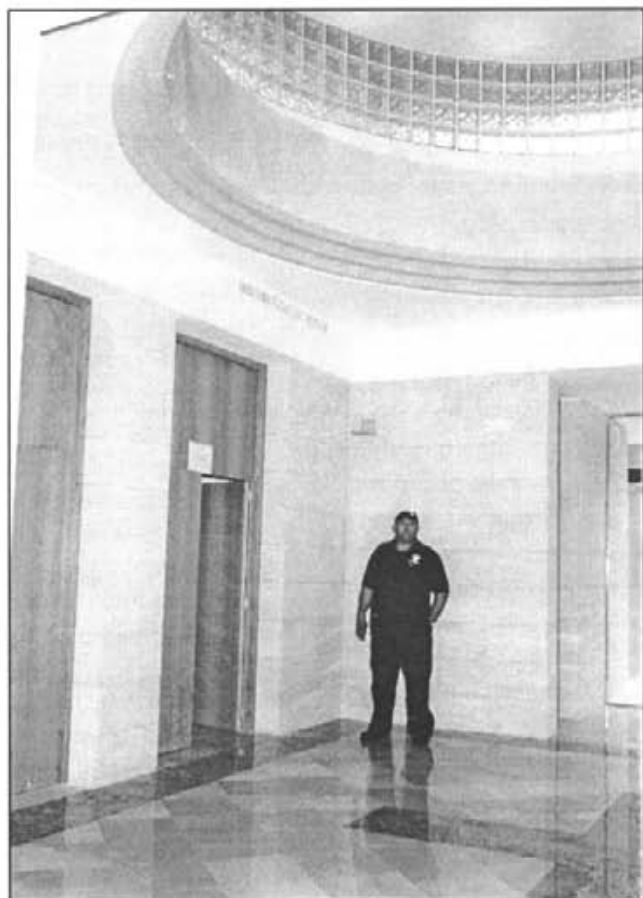
L'ampliació, coberta

D'altra banda, la nova fase de construcció de sepultures i nínxols construïts a les parcel·les de l'ampliació del cementiri també es troba en la recta final. El re-

tard és causat per una obligada modificació del projecte per adaptar-se a les darreres exigències que aquestes instal·lacions funeràries han de complir, com poden ser: xemeneies per a l'evacuació de gasos i conduccions per a la filtració de líquids.

Pel que fa a la demanda de sepultures, Guillem Salvà assegura que el 80% de les primeres han estat venudes mentre que en el cas dels nínxols s'ha col·locat el cartell de complet. Resulta curiós que la demanda no s'ha reduït només als habitants del municipi Lluçmajor sinó que també és significatiu l'interès de nombrosos residents de localitats veïnes i fins i tot de bastant llunyanes -com de Manacor, per exemple- per l'adquisició de nínxols i de sepultures.

Per acabar, cal esmentar la propera execució d'un projecte que contempli la rectificació del camí que voreja el cementiri. S'eliminarà el revolt tan pronunciat per fer pas a un aparcament que quedarà ubicat a l'altura del nou tanatori.



FONTANERIA LLUCMAJOR S.L.

Instal·ladora Autoritzada núm. 375

**Instal·lacions sanitàries - Calefacció
Piscines - Aire condicionat**

*Amb calefacció i aigua
calenta sanitària*

*Si teniu qualche problema
crídeu-nos.*

Estam al vostre servei

C/. Ciutat, 14 - Tels.: 66 00 53 - 659/17 05 70
Lluçmajor

**CENTRE OPTIC
EXPOLENT**



C/. Sant Cristòfol, 30
Tel. 44 13 74
S'ARENAL

Guillem Jaume, de la Funerària Mare de Déu de Lluç

Coloma Julià

Mestre Guillem Jaume Llull és l'enllaç a Lluçmajor de la Funerària Mare de Déu de Lluç de Santa Maria. Des del 1955 era el cobrador de l'assegurança de defunció i des del 1991, quan es va tancar la fàbrica de calçat de Ca'n Reus, on feia feina, es va poder dedicar a rebre els avisos de defunció per transmetre'ls a la funerària.

Quins són els tràmits que s'han de fer quan hi ha un mort a la família i s'ha de menester una funerària?

La família ha de telefonar al metge perquè li faci un certificat de defunció, si no és una mort natural no es pot fer res fins que el cas hagi passat al jutge. Quan el metge ha certificat la defunció és quan la família crida la funerària i aquesta acudeix a oferir els serveis i a vestir el difunt/a.

Quins són els serveis que ofereix la funerària? Quin és el preu màxim i el mínim?

A Lluçmajor només posam la mortalla o el vestit de la persona, a d'altres pobles ens demanen el vestit de la Mare de Déu del Carme i el de Sant Josep. Tampoc no solen voler domas-



sos, varem provar de fer una espècie de capella i no va anar bé, la gent d'aquí prefereix allò més senzill: una catifa, els dos banquetes per aguantar la caixa i la caixa.

El preu mínim se'n va als 1009 € i el més comú, amb la caixa de caires arrodonits val 1300 €. Aquests

preus inclouen les esqueles i tots els serveis. La caixa més cara és el model Kennedy i val 2700 €, se'n venen poques i generalment es compren quan es mor un patriarca gitano; és curiós perquè després el solen incinerar.

On comencen i on acaben els serveis de la fu-

nerària privada i els del cementiri públic?

Quan tenim el certificat de defunció duim els papers al jutjat i ens fan la llicència d'enterrament, sense això no es pot enterrar. Una vegada que s'ha vestit el difunt/a s'ha acabat la feina. S'avisava el cotxe de l'Ajuntament, cosa que no hi ha als altres pobles...legalment cada funerària és la que duu el seu propi cotxe.

De cada vegada hi ha més incineracions? Com canvia això el protocol mortuori? Què se n'ha de fer de les cendres?

Pentura en tot l'any n'hi ha una o dues d'incineracions i ara per ara no hi ha cap crematori a Lluçmajor, els duim a cremar al Bon Sossec de Palma. El preu de la incineració és de 919 € amb una caixa especial més senzilla.

Les cendres es donen a la família i aquesta decideix si les deixa dins la tomba o si les tira, però ara hi haurà una llei que no permetrà tirar les cendres perquè contaminen, degut a la pintura de les caixes, la roba...Dins cada cementiri hi haurà unes urnes per conservar les cendres.

expert



ELÈCTRICA

Calafat

Sens dubte te convencerà

**INSTAL·LACIONS - SERVEI TÈCNIC - ELECTRODOMÈSTICS
OBJECTES DE REGAL - CLUB DE VIDEO**

C/. Sa Fira, 3 - Tel. 66 19 01 (Lluçmajor)

C/. Nov, 85 - Tel. 65 28 36 (Campos)

Josep Miquel Tomàs, de la Funerària Ca'n Pere Antoni

C. Julià

En Josep Miquel Tomàs Bonet és l'encarregat a Lluçmajor des de fa dos anys i mig de la Funerària Ca'n Pere Antoni de Santa Maria (successor d'en Tomeu a. Portassa).

Quins són els tràmits que s'han de fer quan hi ha un mort a la família i s'ha de menester una funerària?

El primer que s'ha de fer sempre és cridar el metge de guàrdia o al 061 per sol·licitar el certificat de defunció, després ens han d'avisar i demanar els nostres serveis, nosaltres ens posam en marxa i la família ja no s'ha de preocupar per cap dels tràmits que s'hagin de realitzar.

Quins són els serveis que ofereix la funerària? Quin és el preu màxim i el mínim?

Tant si es moren a Lluçmajor com a les clíniques de Palma, els serveis que oferim són els de vestir el difunt/a, amb la seva roba o amb la mortalla, feim els trasllats cap al lloc de vetlla, per cert donam les gràcies a l'Ajuntament per la construcció del tanatori, perquè quan

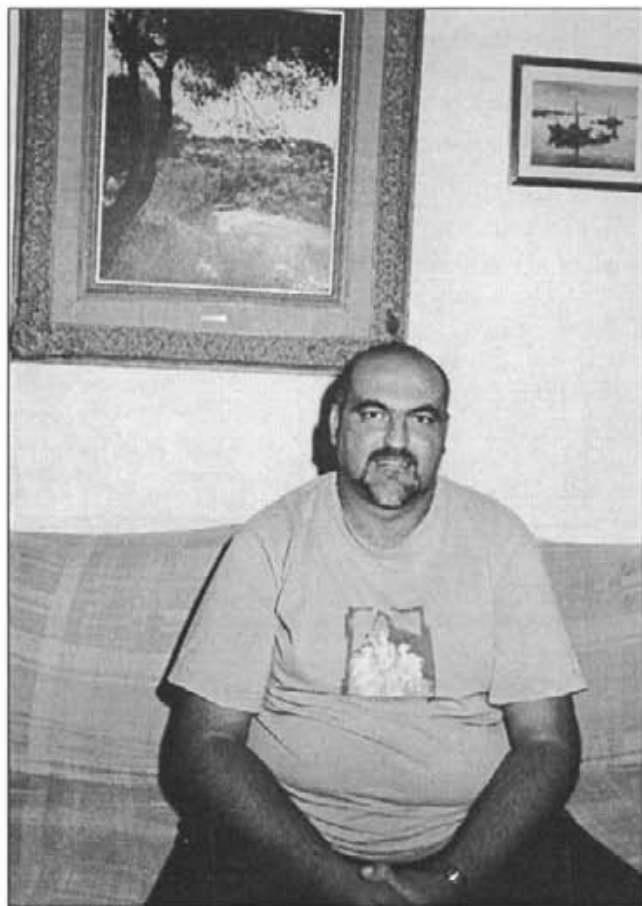
es posi en funcionament es podrà oferir un millor servei. També ens encarregam d'avisar el rector per concertar el dia i hora del funeral i avisam l'encarregat del cementeri municipal, en Joan Lascolas, per fer el trasllat i l'enterrament. Amb el certificat de defunció oficial feim la inscripció al jutjat i llavors ja podem fer esqueles i recordatoris, finalment anam a pagar les despeses que pertocuin a l'Ajuntament i a la Rectoria.

Els preus dels nostres serveis varien en funció del bagul, entre els 1100 i els 1500 €.

On comencen i on acaben els serveis de la funerària privada i els del cementeri públic?

Comencen després que el metge de guàrdia hagi vist el difunt/a i certificat la seva mort i acaben quan hem tramitat tots els documents al jutjat, els entregam a l'encarregat del cementeri i després ja depenen d'ell els serveis de l'Ajuntament de trasllat i enterrament.

De cada vegada hi ha més incineracions? Com canvia això el protocol

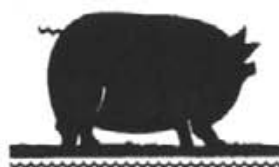


mortuori? Què se n'ha de fer de les cendres?

Sí, de cada vegada n'hi ha més, però el protocol no canvia gaire, es tracta de firmar les autoritzacions que nosaltres facilitam a la família i una vegada aprovades per les autoritats pertinents dema-

nam dia i hora per a la incineració.

Les cendres es poden tenir al domicili, es poden enterrar al cementeri i es poden espargir pel camp o per la mar, crec que a uns 200 m de la costa.



SEMAR

Industries Semar, s.a

C/. Tomàs Moserret, 6 - 8
Tel. 66 01 57 - Fax: 66 29 01 (LLUCMAJOR)



- Embolits
- Cuixols
- Formatges

Avda. Carles V, s/n Tel. 66 23 11 (Lluçmajor)

Temps de fermança



Aina Maria Llompart

Fotos: C. Julià

Parlar de fires és parlar un poc de tot. Començarem pel món foraviler, essència de la fira, on destaca el Concurs exposició de bestiar oví, el Concurs morfològic d'ovella de raça mallorquina blanca i la Mostra d'ovella roja; també les diverses exposicions canines, com la dels cans raters, el ca mè mallorquí i els cans eivissencs; el concurs morfològic de someres i ases i també passar per l'exposició de maquinària agrícola. L'associació de caçadors organitzà una Trobada pel Campionat local de caça amb ca i escopeta a la finca Son Cases-noves i una prova de tir al colomí a la finca de Galdent. La dinàmica de l'Associació Amics de les Bfsties també ha estat intensa, amb exposició de cavalls i diversos espectacles eqüestres i carrusels.

Els comerciants de la vila han estat presents a la XXX Mostra LLucmajorera juntament amb l'habitual exposició de cotxes i vehicles de transport. És un sector preocupat pel canvi que suposarà l'autopista i la futura peatonització del centre del poble. L'associació de comerciants va fer un sopar a la fresca dilluns 11 d'octubre per en-

calentir els motors de la fira on hi hagué una nombrosa assistència i fou amenitzat pel grup de ball de bot Capocorb i pels Xeremiers de sa Marina. El negoci de la Fira tracta de poder posar una paradeta pels carrers centrals, perquè tota la gent volta per allà mateix. Enguany hi hagué una intensitat menor de paradetes al llarg dels carrers principals.

Una de les paradetes, recollia firmes per poder veure TV3 a les Illes sense haver de modificar els dials, iniciativa del PSM que critica l'elecció del dial de TV3 per

emetre IB3. Aquesta invasió del dial suposarà un cost de 1000 euros per finca previ acord dels propietaris als blocs de pisos on es vulgui veure TV3. S'ha comprovat i denunciat al sr. Montilla, ministre del govern espanyol, que hi ha dials buits i que no és necessari ocupar l'emissió de TV3. Però IB3 vol obtenir altes cotes de públic elegint un dial que ja mira molta gent i que no li convé políticament al Partit Popular, el de TV3. El Govern Balear no ha creat una Corporació Balear de Radiotelevisió que vigili la qualitat i el contingut dels programes, i per tant mai tindrà les garanties de qualitat ni la participació plural d'entitats que té TV3, pluralitat inclosa dins la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió. IB3 serà allò que el PP voldrà.

Els esportistes també han tingut molta activitat amb diversos tornejos de futbol, basquet, tennis, tir de fona i ciclisme. Essent Llucmajor la sortida de la VII Challenge-Volta a Mallorca per a veterans i màsters.

Les pàgines centrals del programa de fires van dedicades a les exposicions. Més d'una seixentena d'exposicions s'escolaren per dins cases i portasses dels carrers més

Nuevo Hyundai TUCSON

El nuevo Tucson incorpora motores (gasolina 2.0 de 140 CV y 2.7 V6 con 175 CV o motor turbodiesel 2.0 CRDi de 112 CV) e altoparlante TCS (según versiones). Baterías de absorción, barra antirrobo delantera, una sonda de temperatura o climatizador (según versiones), equipo de audio Alpine con CD, ordenador de viaje y un sistema de papeles de mapas diseñado para hacer más agradable la vida a bordo... desde sólo 18.790€.

Por asesoramiento y financiación, contactar con el concesionario Hyundai más cercano a usted.

La aventura le acompaña detrás de cada esquina

3 años de garantía

190.000 km

Garantía TUCSON: Consume motor entre 7-10 l/100km (Emissions CO2 entre 184-237 g/km)

SERVEI TALLER MECANIC J. TOMAS - C/ Antoni Maura, 50 - Tel. i fax: 971 66 14 72 - Llucmajor

cèntriques. De vegades la casa es converteix en reclam, com Ca s'-Hereu o la de Daniel Codorniu, al carrer de l'Esperança. Entre les exposicions n'hi havia algunes d'espècialment curioses com la de Ca'n Bernadí. Queda pendent una entrevista als campions de les Illes Balears de Fotografia Subaquàtica, Toni Cirer i Maria Martínez. També exposava Tolo Balaguer, una visió fotogràfica de la Serra de Tramuntana ben elaborada. El comentari va ser que l'editora va eliminar totes les fosques i ombres de les fotografies del catàleg de Tolo Balaguer, una claror inútil que no té res a veure amb l'obra de l'autor i que fa inservible el catàleg. Destaquen també les exposicions de les Associacions de Persones Majors, on hi ha peces interessants de brodats, punt, macramé, teles pintades...Algunes exposicions tengueren un caràcter reivindicatiu, com Nomésnoma o Grup de Dones Delfín. Ens allargaríem massa fent una llarga descripció de les exposicions que es mou sobretot dins el món de l'oli i que retrata el nostre paisatge mediterrani, el que ens queda del paradís. Però també hi ha una creixent presència de la pintura abstracte i de l'escultura.

Parlant un poc de tot cal destacar dos concerts, el concert de 5 de



FABRICA DE JOIERIA GARAU

(Ca'n Caieta)

Fabricant Illes Balears 030

Només es fabrica amb or de primera llei (18 K)



JOIES D'ESTIL MALLORQUÍ

Gran exposició de plateria de la firma de **Pedro Duran**.

Canelobres, gerres, plats, palanganes, làmpares, marcs, etc, etc.

C/. Born, 29 - Tel. 971 66 04 03 - LLUCMAJOR



C/. Doctor Fleming, 10
Tel. 971 66 21 14 - Fax 971 66 28 16
07620 LLUCMAJOR (Mallorca)



Braç Quintet celebrat pel Firó i la presentació del disc Poemes musi-

cats de Joana Llabrés i Bartomeu Jaume diumenge dia 10 d'octubre.

Miquel Sbert va fer la presentació d'aquesta aventura poètico-musical ben interessant i original, centrant-se en les lletres dels poetes llucmajorers. A continuació l'acte es conclougué amb l'excel·lent actuació del Quintet Llucmajorer format per Bartomeu Jaume (pianista), Sebastià Pou (violí), Sergio Sáez (viola), Miquel A Parera (violoncel), Baltasar Clar (contrabaix) i la pianista Margalida Pastor. El concert d'alt nivell musical mostrà la brillant carrera que estan duent a terme alguns joves llucmajorers.

Acabarem les fires parlant del Llucmajove, el qual invadí Plaça dissabte 23 aprofitant el bon temps, sota el lema Llucmajove més que mai. Un Llucmajove que com cada any ofereix una gran quantitat de tallers. Els nins i nines corrien per Plaça i es divertien pintant: murals, estampació amb esponges o pintant el propi cos. Destaca com cada any l'esplai Sant Bonaventura, consolidant activitats durant tot l'any com la terrorífica festa de Halloween. El grups de ball de bot estan cada cop més comprimits per la manca d'espai horari per tocar, quedant entre l'actuació de Teatre i els timbals que anuncien el Llucmarock. El grup de Teatre és una gran iniciativa que ha tenguut molt d'èxit, qui sap on arribaran els nous actors de la vila. No faltaren els tallers de caire esportiu, destacant l'escalada i les tirolines, donant un toc aventurer al Llucmajove. Si bé el Llucmajove és un èxit que s'ha de continuar diria que se'n pot parlar i fer canvis organitzatius. Perquè no feim un debat sobre si cal gastar quatre milions de pessetes fent el Llucmajove? Jo crec que ser voluntari en diversos actes no és contraposada amb la capacitat de reclamar més autogestió. Perquè els joves no han de debatre sobre el pressupost de Joventut de nostre l'Ajuntament? Per ventura tendríem una fira d'idees i de propostes originals. Ja ho diuen, segons s'al·lot sa jugueta.

Concert homenatge al Sr. Vicenç Castellano Alcaide

Maria del Mar Vanrell

Fotos: Toni Monserrat

El diumenge dia 3 d'octubre, la Banda de Música de Lluçmajor dedicà un concert al director, Vicenç Castellano.

28 anys enrere, començava una nova etapa per a la Banda de Música de Lluçmajor sota la responsabilitat de Vicenç Castellano Alcaide, clarinetista d'origen valencià i integrant per oposició des de 1966, de la Banda Municipal de Palma.

Fou el 25 de setembre de 1976 (curiosament el dia d'aniversari de boda de Vicenç i Enriqueta) quan va tenir lloc el primer contacte entre Vicenç Castellano i Guillem Tomàs ("collet"), president de la Banda en aquell moment. A partir d'aquí es posava en marxa una nova manera de fer feina, una nova manera de fer música que sortí a la llum per primera vegada 8 mesos després, el 27 de maig de l'any 1977 al concert dedicat a Damià Font i Monserrat, antic director de la Banda, amb motiu del primer centenari del seu naixement.

Aquest concert tingué lloc al Teatre Recreatiu. A més de la Banda, hi actuaren Bartomeu Jaume i Catalina Font amb el piano i altres grups de Lluçmajor. El programa que interpretà la Banda fou: el pasdoble de desfilada *Evocación* d'Emilio Cebrián, la selecció de vals *Ones del Danubi* d'Ivanovici, el pasdoble *Camino de Rosas* de José Franco i *Cowboy in Cuba* (estrenada per primera vegada a Mallorca) de Clare Grundman. I aquest fou el programa que interpretà novament la Banda com a primera part del concert. Aquesta vegada, sota la direcció del seu nou director, Josep M. Borràs Sbert.

A la segona part, la Banda interpretà l'obra de més envergadura de Vicenç Castellano: el divertimento per a banda *Lluçmajor*, format per 6 temps que porten el nom d'alguns dels llocs més emblemàtics del litoral llucmajorer: s'Estanyol, s'Estalèlla, Cala Pi, Sa Fossa, Cala Blava i s'Arenal. L'obra s'estrenà el 21 de maig de 1992 a l'església de Sant Bonaventura en commemoració del 150è aniversari de la Banda de Música de Lluçmajor. Pel desembre del mateix any, fou interpretada per la Banda Municipal de Palma en el Teatre Principal i dirigida pel seu compositor. Aquesta era per tant, la primera vegada que Vicenç Castellano sentia la peça com a espectador.

Seguint l'ordre de programa però, abans de *Lluçmajor*, interpretaren el pasdoble *A Vicente Castellano* de Tòfol Barros. Aquest pasdoble fou estrenat per la Banda de Música Municipal de Palma i in-



terpretat també per la Banda de Música La Familiar de Benissanó, poble de Vicenç Castellano.

Tot just acabada la segona part, el president de la Societat, en Franc Mòjer, entregà un obsequi a Vicenç Castellano. I ell, féu entrega de l'original del divertimento *Lluçmajor* a la Banda. També, el músic més jove de la Banda, en Pere Garcies, entregà un ram de flors a la padrina de la bandera, Enriqueta Polo, la dona de Vicenç Castellano. I finalment el senyor batle de Lluçmajor, entregà també un obsequi a l'homenatjat i comunicà que el Ple de

l'Ajuntament havia acordat concedir la màxima distinció llucmajorera, l'Espigolera, a Vicenç Castellano.

Finalment l'actual director, en Josep Maria Borràs, posà el colofó a l'acte, cedint la batuta a Vicenç Castellano perquè dirigís *Enri Polka*, polca per a clarinet, composta per ell mateix i dedicada a la seva dona.

Després d'un llarg aplaudiment que mostrà l'estima de músics, amics i seguidors de la Banda al director Vicenç Castellano, la Banda es féu una foto amb exmúsics i amics de la Banda envoltant Vicenç i Enriqueta.

Concert de fires

Joan Barros Oliver

Fotos: C. Julià

El passat diumenge dia 10 d'octubre, en motiu de les fires de 2004, va tenir lloc al convent de Sant Bonaventura un concert a càrrec del Quintet de Lluçmajor i la presentació del disc "Poemes Musicats". Els interpretats del concert foren; na Margalida Pastor (piano), Joana Maria Llabrés (soprà), Bartomeu Jaume (piano), Sebastia Pou (violí), Sergio Sáez (viola), Miquel Àngel Parera (violoncel) i Baltasar Clar (contrabaix).

En primer lloc, na Margalida Pastor, nascuda a Lluçmajor i alumna del conserva-



tori Superior de Música de València, ens va interpretar *Fantasia opus 28*, de F. Mendelsshon, on van des-

tacar les seves qualitats pianístiques expressant-se d'una manera dinàmica, decidida i interpretant l'òbra

de memòria.

Seguidament el Quintet Lluçmajor format pels músics; Sebastia Pou, Sergio Sá-

25
ANYS
DE L'OBRA
CULTURAL
BALCÀ DE
LLUÇMAJOR

Cafè Colón

dissabte dia 13 de novembre de 2004, a les 19 h

ET VULL PER A MI SOL PER A TOTA LA MORT...

HOMENATGE
POETICOMUSICAL a Vicent Andrés Estellés i
Josep M. Llompart

ACTRIU: Margalida Grimalt / CANTANT: Carme Jaime / PIANISTA: Franco Bombelli

Deu anys després d'haver contret un compromís etern amb la Dama Negra, es troben en un lloc qualsevol dos amics, sabedors de compartir una mateixa amant: la poesia. Plegats escolten músiques diverses, del jazz al pop, del funky al swing, amb lletres que parlen d'amor i de mort, de terra i de por, de sexe i de desconhort... De rerefons, l'humor i el sarcasme, el la elegant i refinat i l'esclat insolent de viure. La poesia... en definitiva.

ez, Miquel Àngel Parera, Baltasar Clar i Bartomeu Jaume, tots ells músics professionals, tocaren, *Quintet en la major opus 114* de F. Schubert. L'Autor va escriure aquesta fantasia en un viatge que va fer per Àustria com a agraïment a un amic violoncelista que l'havia convidat a passar-hi l'estiu. Aquets cinc músics ens van expressar d'una manera exquisita els diferents moviments contrapuntístics del seu instrument: el pizzicato del contrabaix, la continuïtat expressiva del violoncel i la viola, els moviments característics del piano de mans de Bartomeu Jaume i la part solista del violí, durant els diferents temps de l'obra.

Després d'un breu descans es va fer la presentació del disc "*Poemes Musicats*" interpretat per Joana Maria Llabrés, soprà i pel pianista llucmajorer Bartomeu Jaume. Aquesta publicació, és una iniciativa de Bartomeu Jaume per donar a conèixer una mostra de poemes musicats de Maria Antònia Salvà i Ripoll de la Llapassa, del llucmajorer Miquel Cardell, de Josep M. Llompart, de Simó Coll i musicats pel valencià Enric que Gonzalez Gomà, el mallorquí Baltasar Samper i pels llucmajorers mestre Miquel Janer i Tòfol Barros. Començà la presentació el Sr. Miquel Sbert, doctor en filologia catalana que ens va donar a conèixer



els sentiments en que s'expressen Salvà, Cardell, Simó, Llompart, Samper, González, Janer i Barros en els distints poemes enregistrats. Llavors na Joana Maria Llabrés i en Bartomeu Jaume ens van fer una petita mostra del contingut del disc. Interpretaren *A la Mare de Déu de Lluc, Enigma, Vou-ve-ri-vou per na Marieta, Fuga, Jesús adormit i Plou i fa sol*, poema de Maria Antònia Salvà que mostra la postura de la terra davant el temps. Un exemple és quan diu: *Plou, -quin regal! Cau una brusca moral moral. I el sementer promet collida per l'any que ve!*

Vull donar l'enhorabona a l'ajuntament de Llucmajor, especialment al batlle Lluc Tomàs Munar per haver donat suport a aquesta mostra de poemes que és una mostra molt positiva per a la cultura llucmajorera, a la fundació A.C.A

pel fet d'enregistrar aquest disc, a Bartomeu Jaume per haver tengut aquesta iniciativa tan esplèndida de l'enregistrament, a la conselleria d'educació

i cultura del Govern de les Illes Balears i a totes les persones que han fet possible aquesta publicació. Que sigui per molts d'anys!



FRANCO MÒJER

INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES

Instal·lador autoritzat per la D.G.I.

Instal·lacions i reparacions Elèctriques

- | | |
|----------------------|---------------|
| ● Il·luminació | ● Antenes |
| ● Aire condicionat | ● Megafonia |
| ● Energia Solar | ● Telefonia |
| ● Porters automàtics | ● Línies B.T. |
| ● Reformes | ● Manteniment |

C/. Ramon Llull nº 33 - Llucmajor 07620
Tel.: 971 660 918 - Fax: 971 660 281
Mòbil: 629 270 307

URGÈNCIES ATESES EN 24 H.

Llucmajove: Més que mai!

Sebastià Maimó Puig.-

Fotos: C. Julià

Per començar farem una miqueta de resum sobre què és el Llucmajove. El Llucmajove és la diada en

què l'Ajuntament, des del departament de joventut, vol mobilitzar els joves i que almenys tinguem un dia per a nosaltres. Aquesta idea va néixer en el 98 i des de llavors s'ha anat ampliant i de cada any ha tingut més importància.

Enguany el lema era "més que mai" perquè ara amb els casals de joves i les noves eines del departament de joventut s'intenta aconseguir l'objectiu d'aquesta trobada, que no és d'altre que donar sortida a totes les inquietuds dels joves de tot el municipi i no només de Llucmajor ciutat.

Amb el creixement que ha tingut el Llucmajove en aquesta edició s'ha hagut de fragmentar en dos dies, divendres 22 i dissabte 23, i a més s'ha trobat la manera d'unir la festa del Llucmajove que es fa a Plaça, amb el Llucmarock que és l'altra part de la diada, però, que es fa al Passeig. Aquest buit que quedava l'han omplert els timbalers "Llamps i Trons" baixant la gent a ritme de passacarrers fins al Passeig.

El divendres era el dia fluix en el qual només hi havia una obra de teatre i després els "Llamps i Trons" ja baixaven cap al Passeig per donar inici al Llucmarock, que enguany comptava amb més de 20 grups del nostre terme municipal.

Mentrestant, el dissabte era ple d'activitats i de jocs per a totes les edats. Tot començà a les 10:30 amb els Xeremiers de Sa Marina i ja no aturà fins a altes hores del vespre quan acabà el Llucmarock. En tot aquest temps al matí es varen fer tota una sèrie de tallers, activitats i jocs que duraren fins gairebé les 14h, després tots reprengueren les activitats que havien de continuar i se'n començaren més que al matí no hi eren. A més començaren les actuacions dels tallers de dansa dels dos casals i activitats que es fan a l'escola viva de s'Arenal, tampoc no hi faltà el mag Sergi i ja per acabar una altra obra de teatre i ballada popular a càrrec de Capocorb. I finalment els Llamps i Trons se'n du-gueren la gent de la ballada cap al Passeig on ja començava el Llucmarock que fou ja el final de festa del Llucmajove d'aquest any.

Ara, com a opinió personal, m'agradaria donar l'enhorabona al departament de joventut de l'Ajuntament per organitzar una diada per al jovent del poble ja que nosaltres som el futur, que estam molt contents de l'obertura dels casals de joves, però que creiem que no és només un simple dia a l'any que s'ha de mirar per



nosaltres, que nosaltres hi som tot l'any i que els nostres problemes no desapareixen perquè se'ns doni un dia de festa. Tro-

bem que ens mereixem una miqueta més que no això i prou.

ROCKMAJOR 2004

Llucmajor sona... millor que mai!!!

Un rockadiete llucmajorer
Fotos: Catí Nicolau

Enguany la ja tradicional "nit de rock" llucmajorera del ROCKMAJOR va celebrar-se dissabte dia 9 del passat mes d'octubre al Cafè-concert "S'Entorn", com sempre coincidint amb les fires de Llucmajor. L'èxit de convocatòria de les dues primeres edicions, celebrades el 2002 i el 2003 al Pub "Odeon", animà els seus organitzadors a celebrar aquest esdeveniment un altre any més.

Banda Sonora (que ja participaren a l'edició de l'any passat), Smellbag i els recentment creats Borrowed Rock, foren els grups participants del ROCKMAJOR 2004, tres grups de rock llucmajorers que oferiren als assistents més de quatre hores de rock i festa.

Passaven uns minuts de la mitjanit quan Banda Sonora iniciaren el seu repertori amb el clàssic "The final countdown" dels suecs Europe. El grup de na Victòria Ferrà, en Rafa Vicens i companyia, interpretaren diverses versions i alguna cançó pròpia, amb les que feren vibrar el públic fins passades la 1 de la matinada.

Només vint minuts després, els Smellbag pujaren a l'escenari per descarregar un "set list" de temes tan potents com ben executats, que feren moure el cap a gairabé tota la gent que a aquelles hores omplia el local de gom a gom, destacant l'entrega i la il·lusió de tots els seus membres durant la seva actuació.

Eren poc més de les 2 i mitja quan Borrowed Rock tingueren l'oportunitat de demostrar el seu bon gust pel hard rock més clàssic, comptant en tot moment amb el suport incondicional d'un públic que no va deixar d'animar-los i aplaudir-los fins que va haver sonat el seu darrer tema, quan ja eren més de les 4.

Després de tres anys consecutius celebrant-se, la notable assistència de públic i el bon espectacle de tres grups de rock en directe, confirmen l'èxit del ROCKMAJOR una altra vegada més.

Definitivament, el creixement constant del nombre de grups de rock al nostre municipi i esdeveniments com el ROCKMAJOR, demostren les ganes dels instrumentistes de rock locals per organitzar-se i oferir la seva música a tothom.



BANDA SONORA



SMELLAG



BORROWED ROCK

Gran participació a la I Fira d'Agricultura Ecològica celebrada a Lluçmajor

Més d'una vintena de productors ecològics de totes les Illes Balears foren presents al llucmajorer passeig de Jaume III

El bon moment pel qual passa l'agricultura ecològica balear quedà palès el primer cap de setmana d'octubre a Lluçmajor, amb la celebració de la I Fira d'Agricultura Ecològica a Mallorca. L'esdeveniment fou tot un èxit, tant per la participació d'empreses que elaboren productes agraris ecològics com per la multitudinària assistència de ciutadans, joves en una immensa majoria, que no es volgueren perdre cap de les múltiples activitats que s'hi organitzaren: tallers per infants, cursos de cuina ecològica, degustacions, concerts musicals.... La Fira arrancà el passat dissabte 2 d'octubre a migdia, amb la inauguració oficial per part de les autoritats: Joan Morrell, director general de Desenvolupament Rural; Lluç Tomàs, batle de Lluçmajor; Andreu Oliver, president del Consell Balear de la Producció Agrària Ecològica; i Sebastià Artigues, tinent de batle de l'Ajuntament de Lluçmajor. Les activitats de més èxit foren les degustacions de productes ecològics, en les que es serviren prop de 750 racions de porcella i més el dissabte vespre, i l'equivalent en racions de tumbet i frit vegetarià per al dinar de diumenge. En ambdues menjades es pogueren tastar vi, pa, meló i síndria ecològics i a tots els comensals se'ls obsequià amb un plat i un tassó de fang commemoratiu de la I Fira d'Agricultura Ecològica a Mallorca. Però per als més marxosos el plat fort fou el dissabte a la nit, amb els concerts que oferiren Oficial d'Hormigoneria, La Vereda i Antònia Font, i en el que totes les begudes que es venien al servei de bar eren ecològiques. La I Fira d'Agricultura Ecològica a Mallorca concloué el diumenge horabaixa amb fortes puntes d'assistència, per la qual cosa les sensacions que quedaren tant als organitzadors com als assistents foren ben satisfactòries. Fonts de la Conselleria d'Agricultura i Pesca del Govern de les Illes Balears afirmaren que cal seguir donant suport als nostres productors ecològics, tant amb

actuacions de promoció (com fou el cas de la fira) com amb mesures encaminades a la millora estructural de les explotacions. En aquest sentit val a dir que la diferència de preu dels productes d'agricultura ecològica respecte als altres és conseqüència de l'increment de cost que suposa la utilització de mètodes de producció respectuosos amb el medi ambient per l'obtenció d'un producte de qualitat superior. És per això que els aspectes en els que el Govern de les Illes Balears està treballant per tal de millorar la situació de l'agricultura ecològica al nostre arxipèlag són la millora de la productivitat i l'increment del nombre de productors agraris ecològics. Així mateix, representants de la Conselleria d'Agricultura i Pesca es comprometeren a seguir donant suport a totes les iniciatives que s'ençatin des del Consell Balear de la Producció Agrària Ecològica (CAE) i a repetir, l'any vinent, el suport donat a la Fira Ecològica a Mallorca.

La filosofia de l'agricultura ecològica és senzilla: es tracta de recuperar una agricultura ambientalment sana i socialment justa i obtenir aliments d'excel·lent qualitat. Es segueixen els cicles naturals, es rebutja la utilització de productes químics de síntesi i organismes modificats genèticament. L'agricultura ecològica es basa en els coneixements de l'agricultura i ramaderia tradicionals, alhora que incorpora els nous coneixements científics i socioeconòmics. Es fonamenta en tres pilars: l'ús de races autòctones, el foment de la diversitat i la fertilització orgànica. L'ús de races i varietats autòctones perquè aquestes són les que presenten la millor adaptació i resistència a factors adversos de la pròpia regió, tal com climàtics, malalties o plagues. D'altra banda es fomenta la diversitat genètica, per aconseguir una major estabilitat de l'ecosistema i, per tant, un menor risc de plagues i malalties. Finalment, s'empra exclusivament l'adobat orgànic dels sòls per tal

de protegir la multitud d'organismes que hi viuen, respectar les estructures edàfiques i proporcionar nutrients als cultius.

Igual que a la resta d'Europa, a les Illes Balears, l'agricultura ecològica ha experimentat als darrers anys un fort increment, especialment des de mitjan dels anys 90, quan es creà el Consell Balear de la Producció Agrària Ecològica, que és l'òrgan regulador, de control i de promoció. Actualment, i després de diversos anys de creixement espectacular (per sobre del 15% anual), hi ha inscrites al CAE un total de 12.403 hectàrees, el que representa entorn del 5% de la superfície agrària útil de les Balears, i 326 operadors (productors o elaboradors). La promoció de l'agricultura ecològica és un dels objectius principals de la Conselleria d'Agricultura i Pesca per aquesta legislatura, al ser un dels mètodes satisfactoris per diversificar les produccions agràries insulars i afavorir la seva qualitat. Recentment la Conselleria ha firmat un conveni de col·laboració amb el CAE (per valor d'uns 100.000 euros) per tal de desenvolupar projectes conjunts de suport i millora a les explotacions d'agricultura ecològica. De cara al futur, el CAE vol continuar promocionant les tècniques agràries sostenibles entre els pagesos de les Illes Balears, mirant de mantenir els forts ritmes de creixement, tant de productors com de superfície inscrita, dels darrers anys. Un altre dels objectius fonamentals del CAE és el foment d'una cultura de l'agricultura ecològica entre tota la societat. No tendria sentit potenciar la producció agrària ecològica sense una adequada sensibilització dels consumidors. És per això que el CAE ha posat en marxa un boletí bimensual, del qual en sortirà el segon número al llarg del mes de juny, que serveixi de punt de trobada entre tots els interessats, i que per rebre-ho només s'ha de demanar una subscripció gratuïta al Consell Balear de la Producció Agrària Ecològica.

Quaterns de Fum Major

Halloween toca a les portes

Miquel Cardell

Era el dissabte de Tots Sants i, a la fi, queia un plugim conhortador després d'un octubre estival i feixuc. Ens preparàvem per sopar quan va sonar el timbre, una estridència que sol indicar que qui reclama la teva atenció no és un habitual de la casa. I tant que no ho era: al portal, una tribu d'al·lots disfressats encapçalats per un parell de bruixes de tretze anys em varen saludar agitant un poal al crit de "Truco o trato".

Pels carrers de la vila acabava d'arribar a casa nostra, com escapada d'un telefilm, la festa nord-americana de Halloween, en versió doblada

al castellà. Es veia venir i era només qüestió de temps.

Però no us espereu, amics lectors, un discurs escandalitzat sobre les essències. Ni tan sols la reclamació que em demana una amiga, segons la qual els organitzadors de la festa serien els membres d'un club escolar que, com a tal, no ha participat mai a l'Enterrament del Carnaval, ja que parlem de disfressar-se (no em sorprendria que els mateixos que em capten Halloween es negassin radicalment a anar a fer les mateixes visites disfressades per Carnaval, com havíem fet nosaltres, com sempre s'havia fet aquí).

No es pot negar, amb tot, que és simptomàtic: les noves generacions de llucmajorers adoptant costums americans en versió castellana. Deuen ser coses de la globalització, que és com ara sovint s'anomena allò que no fa gaire dèiem senzillament imperialisme. I que podíem esperar? Les estadístiques fa temps que ho canten: Hores i hores d'exposició a pel·lícules, telefims i tots els altres productes de l'anomenada indústria de l'entreteniment, altrament dita sistema de control de masses, no podien tenir altre resultat, vista quina és aquesta realitat que els nostres joves i els nostres no tan joves habiten o



FUNERÀRIA MARE DE DEU DE LLUC

VOS INFORMAM QUE:

***A PARTIR D'AVUI PODREU SOL·LICITAR ELS NOSTRES SERVEIS DESDE
QUALSEVOL PART DE L'ILLA, INCLOSOS ELS CENTRES HOSPITALARIS
DE PALMA DE MALLOCA***

***AMB LA FINALITAT DE PRESTAR ELS SERVEIS FUNERARIS A LA
FAMÍLIA AMB MÉS DE 50 ANYS D'EXPERIÈNCIA***

SERVICIO 24 HRS.: 971 620146

971 661862 - 610 529723

D. ANTONIO SASTRE MAS (GERENTE)

CENTRAL: STA. MARÍA DEL CAMÍ, C/ REVUELTA N°9-11



habitam tant o més que els nostres carrers, que les pròpies famílies. Truco o trato.

I, amb tot, alguna cosa més hi deu haver: també a un parell de cadenes de televisió els informatius es referien al Halloween com la cosa més normal i sabuda del món, i al mostrador d'una coneguda pastisseria llucmajorera no hi havia rosaris nostàlgics, ni panells: carabasses fantasmagòriques. Truco o trato.

* * *

Ja que parlem d'històries de por, haurem de recordar el misteri d'aquesta legislatura municipal: el mai explicat pacte per incloure Rabasco al Govern municipal a pesar que la majoria absoluta del PP el fes innecessari per a garantir-los l'estabilitat. Només ho esment per recordar que l'inclut líder populista ha estat novament condemnat pels tribunals de justícia: ara per calúmnies o insults vessats a aquella hagiografia o pseudo-biografia publicitària que va publicar. Insults o calúmnies contra un antic soci, que més podíem esperar del gran insultador. Un nou mèrit que afegir a aquella altra condemna per agressió o cosa semblant. Encara deu donar la seva paraula de cavaller espanyol que el dia que el condemnin es retirarà del negoci, ai perdó, de la política?

I el PP encantat de tenir aquest exemple de civisme per soci. Tenint en compte la llista de delinqüents que ocupen alts càrrecs autonòmics, o el personal que ara han contractat per la Tele-Matas, no ens hauria de sorprendre. A Galícia volien posar a un centre cívic el nom d'un ex-batlle condemnat per assetjament sexual. No s'apleguen que no s'assemblin.

* * *

Per això mateix tampoc no ens ha de venir de nou que el mateix Rabasco anàs als tribunals per aturar un acord pres per la mateixa majoria municipal de que forma part, i que hi anàs, pel que es veu, sense que el PP hagi pres cap mesura.

En aquest cas era una convocatòria laboral, i nuestro líder volia que el jutjat n'anul·lès l'exigència de ca-

talà. La sentència, però, ha estat contrària a la tesi rabasquista, i favorable a la convocatòria tal com està, és a dir a l'exigència d'un nivell de coneixement de la llengua cooficial i pròpia.

No s'apleguen que no s'assemblin: De les passades eleccions ençà el PP ha mostrat a les clares quina és la seva idea del lloc marginal i subaltern que vol per la llengua catalana dins la vida de les Balears: aquests dies s'ha sabut que enguany ha eliminat les despeses adreçades a ensenyar català als immigrants. Continua essent el model lingüístic del franquisme, que gairebé ni s'ocupen en dissimular.

Alguna cosa, però, ha canviat amb la derrota estatal dels populars i el conseqüent canvi de to del debat polític: El Govern català del tripartit sabia quedar com un senyor en acceptar com a pròpia per presentar davant Europa la versió de la generalitat valenciana (en suposat "valencià") de la nova constitució europea. I, vista la caiguda del Govern Zapatero de cedir davant el PP i presentar a les institucions de la Unió Europea dues versions iguals una com a català i l'altra com a valencià, des de la Generalitat catalana s'ha adoptat una actitud pública digna d'elogi i amb massa pocs precedents: a Europa deuen recordar allò tan franquista de España es diferente.

* * *

Màscares, disfresses, fantasmes, aparicions... Halloween llucmajorer, que es materialitza a la persiana del carrer en forma de fullet promocional d'una nova iniciativa municipal d'àmbit europeu: publicitat de l'Agenda Local 21.

(Per cert, el tríptic és bilingüe, d'acord amb la política pepera de fer bilingüe allò que se suposa que podria anar en català i fer monolingüe en castellà el que pot ser convendria fer bilingüe).

L'agenda local està orientada a una planificació del creixement que resulti sostenible. Vist així, és digne de celebrar que el nostre Ajuntament la posi en marxa: no seria coherent amb el que he escrit aquí mateix durant anys dir una altra cosa: promoure la participació ciutadana en la pla-

nificació de la vida local, analitzar la realitat per jerarquitzar les iniciatives que s'han d'adoptar, els camins que s'han de seguir: la preservació del medi natural, la promoció de la cultura, el foment de l'educació, la recuperació del patrimoni, la millora de la qualitat de vida...

Només se m'acudeix un problema: vistes les polítiques que ha aplicat a la vila el PP, no puc deixar de dubtar sobre la gestió que poden fer de tot plegat, com si em diguessin que han encarregat un piròman de la prevenció d'incendis.

Si, a primera vista sembla que la millor manera d'aconseguir els propòsits de l'agenda local 21 seria tenir un altre govern municipal; però com que tenim el que tenim haurem de confiar, i vigilar, que el procés de debat i decisió participativa que s'anuncia, realment ho sigui. I que no consisteixi senzillament en anomenar amb nobles màximes unes polítiques que tendeixin a tot al contrari. És a dir, que el PP canviï de rumb el suficient per no convertir l'agenda local 21 en simple propaganda, coartada i engany. Que tenguem sort.

* * *

Mentre, Bush ha tornat a guanyar als USA i ens presidirà els pròxims anys. De fet, serà la cara visible d'uns poders econòmics que semblen estar més enllà de resultats electorals. Són els mateixos, la mateixa realitat imperial i planetària que fa que, amb l'entusiasme acrític de molts, Halloween esdevingui també, per la via de la importació, de la còpia i no de l'adaptació, una festa "típica mallorquina": desfressar-se i anar a captar a les cases conegudes, fer llanternes de melons o carabasses (bé, quan el color de carabassa no havia cedit el pas al color de butà o de taronja), celebrar d'una o altra manera la presència o la memòria dels morts no ens són fetes desconegudes.

Pot ser els zombis de veritat són això: morts vivents, personal sense cap necessitat de plantejar-se críticament les pròpies opcions, de fer-se una passa enfora i preferir la lucidesa a l'autocomplaença i la peresa. Coses de gent rara, ja ho sé. També els freaks devem fer festa per Halloween.



Retalls

Aina Mir. Matí tardoral i ventós, tot passant per la ciutadana plaça del Cardenal Reig. El vent remou un munt de fullaraca i paperam just davant l'apotecaria. Un DM de dos o tres dies enre-re, esfullat i malmenat, mostra la pàgina d'esqueles. L'atenció del passant queda captada per un nom que no el deixa indiferent: Aina Mir i Jaume. És la recordança d'una mort esdevinguda en el trànsit de la Fira al Firó i que se n'ha duit n'Aina Xofera, la pintora de belles imatges que ella interpretava en llargues perorates, de vegades críptiques i sempre plenes de simbolisme: tot un testimoni de vitalitat perllongada més enllà de la norantena. El cos retorna a la terra, però d'aquell esperit de vida ens en queda un record profund que perviurà en la memòria i en la creació artística.

El llegat de MAS. Des de mitjan octubre fins a final del mes present, el Consell de Mallorca i la UIB dediquen un curs a valorar *El llegat literari de Maria Antònia Salvà*.

És una nova aproximació als valors literaris de

l'escriptora, molt en la línia del treball que fan crítics i escriptors actuals de tota l'àrea catalanoparlant. En aquest curs, s'hi celebren nou activitats: cinc conferències, una taula rodona final (dia 25), dues visites guiades al fons bibliogràfic de M. A. Salvà (dies 9 i 12) i una ruta literària guiada a Llucmajor, l'Allapassa, Randa, Gràcia i Cura, amb Gaspar Valero i Pere Morey (dia 13). El Consell de Mallorca, a finals de 2003, va comprar la biblioteca, l'hemeroteca, l'epistolari i els manuscrits de l'escriptora, i els té arxivats a la Biblioteca Lluís Alemany, a la Misericòrdia.

100.000. Cent mil visitants per a la Darrera Fira. Aquesta és la fita que s'havia marcat el batlle. Diuen les fonts oficials (www.llucmajor.org) que el diumenge 17 d'octubre es va aconseguir aquesta important xifra de persones que posaren peu a Llucmajor. Hi havia de tot: firers, passejants, compradors, badocs, bunyolers, marxandos, expositors, qualche reivindicador (tradicional paradeta del GOB, pancarta

Volem veure TV3) i les autoritats: la consellera d'Agricultura, que és andritxola, i Pere Rotger, president del Parlament (i batlle d'Inca: l'enemic ancestral del nostre privilegi de Fires!). No tots els cent mil, sinó tan sols els convidats, dinaren al golf de Son Antelm. Vet ací el menú: crema, espatla de xot, gelat i pastís de figues. Per beure, no només aigua.

Merece sentirse bien! Això diu la publicitat de Marriot Son Antelm Golf Resort & SPA. I és que aquelles instal·lacions que s'aproven, mitjançant interès social, perquè prometen un balneari amb aigües

sulfuroses de Son Gall, ap-tes per a malalts dels ossos i amb uns fins gairebé assistencials, amb el pas del temps —i de successives vendes i ampliacions— han anat a parar en un hotel de no poques pretensions: "Rejuvenezca su mente, cuerpo y alma en nuestro oasis de bienestar". En el mateix anunci de premsa ofereixen massatge, embolcall d'algues, piling de sal de la mar Morta i el bany de Cleopatra (sic). ¿Li degué lleure, a qualche convidat, d'entretenir-se, havent dinat, en aquest oasis de benestar?

Maties Garcias

OFICINA PETER SANER • LLUCMAJOR
CL. CARDENAL ROSSELL 48
TEL 971 120624 FAX 971 121247
 e-mail: p.saner@telefon.es

ABIERTO DE LUNES-VIERNES 0900-1300

PARA SUS ANUNCIOS EN

hablamos
ESPAÑOL

on parle
FRANÇAIS

**Ultima
Hora**

Balears

**Mallorca
Magazin**

**Daily
Bulletin**

wir sprechen
DEUTSCH

we speak
ENGLISH



**Ja és hora de
pensar en el futur...
pla d'estalvi infantil**



Informa-te'n a "SA NOSTRA"

diver
"SA NOSTRA"

Viatge "Terra De Retrobament"

Un viatge gairebé inesperat, ple de satisfaccions

Ursula Oliver Clar
Presidenta Associació Jubilats i pensionistes Llucmajor

És veritat que jo no m'esperava res del que va passar.

Quatre dies de germanor dels presidents de les

Associacions de 3^a edat de diversos pobles, organitzat per

L'Institut i la Fundació Cultural Balearia quatre Illes, per tal de recuperar la memòria històrica, i reforçar els vincles d'unió entre

els territoris de les Illes Balears i la Marina Alta (Denia, Pego,

Xaló, i les Valls de Gallinera, Alcalá i Ebó) de Terra de

Retrobament, municipis que han participat en els actes juntament

Amb catorze municipis de Mallorca. Més de trenta consistoris de la comarca i Balears

segellaren un pacte de cooperació, assistirem tots a la signatura de la

Carta del poble de Pego, a l'Ajuntament de Xaló. Havia els Batles

i Tinents Batles de tots els pobles que participaren a Terra de Retrobament.

Sortirem del moll de Palma cap a Eivissa i Dènia, després

d'un viatge maravellos arribarem a Dènia, un port molt important

De la província d'Alacant. Els quatre dies que estarem a Dènia

Vàrem recórrer tota la comarca.

Assistirem a la conferència de Terra de Retrobament

A càrrec del Dr Josep Gispert, director del Museu de Dènia, per

sorpresa nostra, els moros varen romandre a la comarca fins que

1609 foren expulsats pels cristians. La Marina Alta va quedar

prou deshabitada i es va repoblar per pagesos mallorquins, de

Llucmajor i varen anar el 35%, aleshores crec que hi ha més

cognoms mallorquins que aquí a Mallorca, també cal destacar,

Les parets de pedra (paret seca) els marges i bancals tant vists a les

Balears

El poble de Xaló, repoblat amb mallorquins, és molt

Important per les vinyes, és molt coneguda la mistela. També hi ha

molta cirera.

Me podria allargar més, perquè és un viatge que me va



sorprendre molt.

Cal destacar, l'organització, podem posar un

excel·lent, començant pels quatre joves dinamitzadors de l'Institut

que varen venir amb nosaltres, Noel, Joana, Fernando i Miquel

Àngel no deixaren en cap moment d'estar pendent de tots noltros

Vull donar les gràcies a tots, en nom dels que hi anarem

de Llucmajor i en el meu propi.

Destacant també l'agraïment, per la seva simpatia,

cordialitat i afecte de la Directora General de l'Institut D^a

Dolors Alemany i de la Coordinadora de part forana D^a Joana M.

Socias que varen venir amb noltros des d'aquí els envii una gran

abracada

Com a representant de l'Ajuntament de Llucmajor va estar

amb noltros D. Guillem Salvà, regidor de cultura. Agraïm molt la

seua presència com a representant del nostre poble.

Diumenge dia 24 arribarem a Palma, molt contents pel

viatge que havíem fet i també lògicament cansats, però pensant

poder repetir aquesta experiència.



Cartes

Llucmajove: Més que mai!

Sebastià Maimó Puig.-
Fotos: C. Julià

Per començar farem una miqueta de resum sobre què és el Llucmajove. El Llucmajove és la diada en què l'Ajuntament, des del departament de joventut, vol mobilitzar els joves i que almenys tinguem un dia per a nosaltres. Aquesta idea va néixer en el 98 i des de llavors s'ha anat ampliant i de cada any ha tingut més importància.

Enguany el lema era "més que mai" perquè ara amb els casals de joves i les noves eines del departament de joventut s'intenta aconseguir l'objectiu d'aquesta trobada, que no és d'altre que donar sortida a totes les inquietuds dels joves de tot el municipi i no només de Llucmajor ciutat.

Amb el creixement que ha tingut el Llucmajove en aquesta edició s'ha hagut de fragmentar en dos dies, divendres 22 i dissabte 23, i a més s'ha trobat la manera d'unir la festa del Llucmajove que es fa a Plaça, amb el Llucmarock que és l'altra part de la diada, però, que es fa al Passeig. Aquest buit que quedava l'han omplert els timbalers "Llamps i Trons" baixant la gent a ritme de passacarrers fins al Passeig.

El divendres era el dia fluix en el qual només hi havia una obra de teatre i després els "Llamps i Trons" ja baixaven cap al Passeig per donar inici al Llucmarock, que enguany comptava amb més de 20 grups del nostre terme municipal.

Mentrestant, el dissabte era ple d'activitats i de jocs per a totes les edats. Tot començà a les 10:30 amb els Xeremiers de Sa Marina i ja no aturà fins a altes hores del vespre quan acabà el Llucmarock. En tot aquest temps al matí es varen fer tota una sèrie de tallers, activitats i jocs que duraren fins gairebé les 14h, després tots reprengueren les activitats que havien de continuar i se'n començaren més que al matí no hi eren. A més començaren les actuacions dels tallers de dansa dels dos casals i activitats que es fan a l'escola viva de s'Arenal, tampoc no hi faltà el mag Sergi i ja per acabar una altra obra de teatre i ballada popular a càrrec de Capocorb. I finalment els Llamps i Trons se'n dugueren la gent de la ballada cap al Passeig on ja començava el Llucmarock que fou ja el final de festa del Llucmajove d'aquest any.

Ara, com a opinió personal, m'agradaria donar l'enhora bona al departament de joventut de l'Ajuntament per organitzar una diada per al jovent del poble ja que nosaltres som el futur, que estam molt contents de l'obertura dels casals de joves, però que creiem que no és només un simple dia a l'any que s'ha de mirar per nosaltres, que nosaltres hi som tot l'any i que els nostres problemes no desapareixen perquè se'ns doni un dia de festa. Trobem que ens mereixem una miqueta més que no això i proud.

ASSEGURANCES

Agència Llucmajor

Ramon Nicolau S.L.

(Peugeot)



ZURICH

C/ Marina, 104 • Tel.: 971 66 05 21 (Llucmajor)

CARNISSERIA XARCUTERIA



Plaça Espanya, 62 - Tel. 66 13 02 • LLUCMAJOR (Mallorca)

CLÀSSICS • NOVETATS • IMPORTACIÓ

Teixits Llevant

Atenció Especial als Llucmajorers

Plaça Barcelona, 2 (zona Es Forti)

Tel.: 45 70 78 • PALMA



TALLERES

CAÑELLAS - ROTGER

Calle Hispanidad, 17, 18 y 19 - Telef. 971 66 06 47 Fax 971 66 00 20
07620 LLUCMAJOR (Mallorca)



Xerrades de cafè

Subvencions culturals i altres despeses

Un que escoltava.-

- Crec que ara no podem dir que, culturalment, Lluçmajor no sigui una població molt rica.

- Rica, i diuen que l'Ajuntament està endeutat?

- Això no vol dir res, perquè quasi tots estam endeutats, i no en parlem del Govern de les Illes Balears, que amb l'assumpte de les carreteres, diuen que serà gros.

- Iddò, a quina riquesa et refereixes?

- Home! Jo t'ho he dit, a la cultural, a la vist de la gran quantitat de subvencions que el nostre Ajuntament dona a tota mena d'associacions i entitats culturals.

- Sí, no n'havia vistes tantes mai, no sabia que n'hi hagués tantes, a Lluçmajor.

- És que de cada dia en surten més...

- És natural, perquè si cada una que es funda rep una subvenció...

- I això vol dir més cultura?

- És clar, perquè sobretot, els joves mentre es reuneixen per a activitats culturals, tal vegada no pensen a fer "gamberrades" amb les motos, pintades a les façanes i altres animalades.

- A més, els mandataris del consistori llucmajorer saben que, a més de fomentar la cultura, també fomenten la quantitat de vots per al seu partit quan se celebren eleccions.

- No ho sé, no sigui cosa que els surti el tir per la culata, perquè si pensam el que han de pujar els impostos per poder pagar aquestes despeses i d'altres que són més necessàries, això dels vots els pot sortir negatiu.

- Això, crec que el Govern de les Illes Balears ho té ben previst, perquè ara dona la culpa al Govern d'en Zapatero perquè no ens dona els diners pressupostats per fer les obres de les carreteres.

- I bé que fa, perquè jo crec que aquesta quantitat d'obres de reforma de carreteres, com la de Lluçmajor, fa por, per la quantitat de terreny rústic que destrueixen.

- Però diuen que és la millor per la gran quantitat de vehicles que circulen, per evitar accidents.

- Jo crec que no és la solució, perquè com més cotxes, més accidents, i no és per falta de carreteres que hi ha accidents, sinó per les imprudències dels conductors.

- I la gran quantitat, també, d'embuscos que hi ja a causa de l'excés de vehicles?

- Iddò que posin més servei d'auto-

cars, públics o privats, i manco cotxes particulars.

- Això són somnis, perquè la veritat és, mentre les persones puguin, sobretot al seu treball a fora, anar amb cotxe, no ho faran amb autocar.

- És un assumpte molt mal de solucionar.

- Sí, i manco ho solucionaran amb bregues de partits polítics d'ideologia distinta...

EURO - IDIOMAS

Lluçmajor

Apreneu idiomes amb grups molt petits amb professors amb experiència natis i llicenciats



Acadèmia d'Idiomes
Carrer Rei Jaume II, 48 • Lluçmajor • Tel. 66 11 33



AGENTE OFICIAL
RAMON NICOLAU, S.L.

Nou Peugeot 407

Per tornar gaudir de l'automòbil

407



C/. Marina, 104 - Tel. 971 66 05 21
Exposició i Venta: C/. Marina s/n. - LLUCMAJOR

Temps passat

Grup de balladores i balladors (1957)



Ignasi Barceló
Antoni Monserrat

Aquest grup de balladors de boleros, va ser dels primers alumnes de mestre Tomeu Bergas. Era devers l'any 57 i el local on assajaven era a ca'l mestre, al carrer de Gamundí, número 22. Els assajos eren una dia a la setmana. Aleshores, mestre i alumnes començaren a participar en els actes de les Fires, ballant a Plaça.

Segons ens conta mestre Tomeu, la primera vegada que ballaren en públic, els altaveus i el gramòfon que empraren fou instal·lat per Joan Antich, introductor de la radiofonia a Lluçmajor.

Al final de l'actuació, el mestre va dir al públic, que estava assegut: "Ara, fins l'any que ve si Déu ho vol i si el Ba-

tle ens posa cadires per poder seure".

El Batle, que era l'amo en Llorenç de Vallgornera, el degué escoltar, perquè l'any següent ja hi va haver cadires, també per als balladors.

1- Julià Estarelles Coll (a. Madona). Viu a S'Arenal.

2- Antònia Duran Oliver. Feia feina a ca'n Reus. Es va casar amb un estranger.

3- Joana Bergas Carbonell, casada amb en Tomeu (núm. 4). Tenen un fill, en Tolo.

4- Bartomeu Bergas Aulet, casat amb na Joana (núm. 3). El mestre dels balls.

5- Assumpció Torres Baena, casada amb en Francesc Villena Cardona. Te-

nen tres fills, n'Eduard, en Manuel i na Maria Isabel.

6- Joan Oliver Clar (a. Graute). Es va casar amb na Maria Marquet Ginard (a. Marquet). Tengueren dos fills, na Catalina i en Joan. Actualment és casat amb n'Antònia Portero Cano.

7- Antònia Pascual Gomila, casada amb en Marc Gelabert Vidal (difunt). Tenen una filla, na Margalida.

8- Antònia Gelabert Vidal, casada amb en Sebastià Roig Taberner (a. Me-co). Tenen dos fills, na Joana Maria i en Pep.

9- Coloma Mòjer Vidal, casada amb en Pedro Ramis Amengual. Tenen dos fills, en Joan i na Margalida.

10- Francisca Obrador Jaume, casada amb en Gori Cespedosa Huertas. Tenen dues filles, n'Estrella i n'Antònia.

11- Francisca Bonet Melià, casada amb en Bartomeu Quetglas Payeras. Tenen tres fills, en Francisco, na Margalida i en Jaume.

12- Sebastià Alòs Ramonell, casat amb na Francesca Salvà Caldentey. Tenen una filla, na Maria Miquela.

13- Antònia Maimó Crespi, casada amb en Jordi Martí Truyols. Tengueren quatre fills, n'Antoni, en Sebastià, na Bel Maria i en Jordi.

14- Dolors Pérez Julià, casada amb en Miquel Mut Amengual. Tenen un fill, en Miquel.

15- Margalida Morlà Salvà (a. Cura), casada amb en Joan Salvà Tomàs (a. Cunia). Tenen dos fills, en Sebastià i na Catalina.

16- Margalida Pocoví Garcies, casada amb en Climent Ramis Noguera (a. Cameta). Tenen un fill, en Sebastià.

17- Catalina Tomàs Solivellas (a. Patcona), casada amb en Joan Mari Ferrer. Tenen dos fills, na Maria Neus i en Joan.

18- Miquel Ribes.

19- Catalina Salvà Salvà (a. De sa Granja), casada amb en Pedro Eugenio Mas Rigo. Tenen dos fills, na Rosa i n'Antoni.

20- Maria Mataró Mulet (a. Mataró), casada amb en Lluç Tomàs Munar (a. Barca)

21- Joana Cardell Ballester, casada amb en Lluç Roser Noguera. Tenen un fill, en Mateu.

Agraïments:

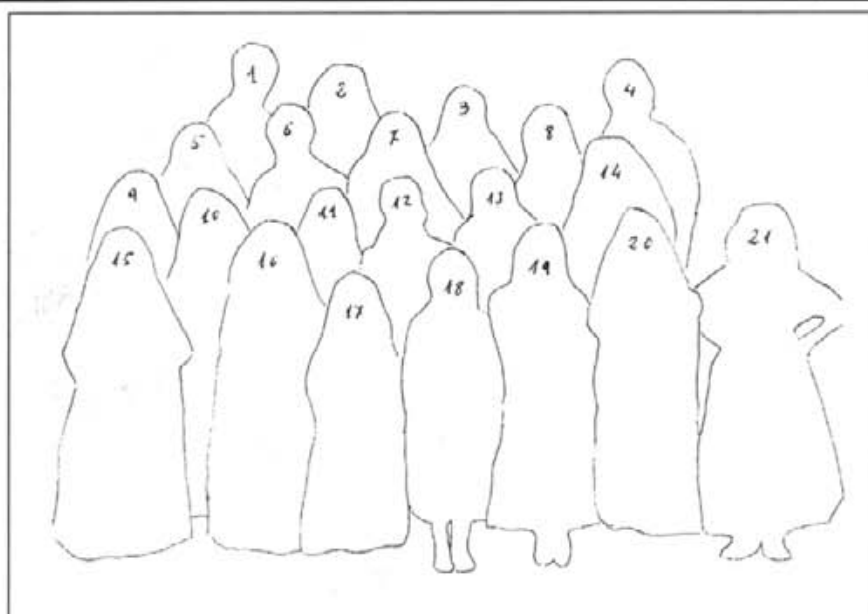
Donam les gràcies a tots els que han fet possible la realització d'aquesta plana i especialment a mestre Bartomeu Bergas (núm. 4) i a la seva esposa, Joana (núm. 3).

Rectificacions:

Al número anterior d'aquesta revista, al núm. 9 on diu "Maria i Mateu" ha de dir "Macià i Mateu". On diu Gaspar Monserrat Catany ha de dir Gaspar Monserrat Salvà.

Nota

Si observau alguna errada o voleu afegir informació podeu telefonar al 971 66 01 90 i ho corregirem al proper número.



Porque por la compra de tu

montura *al aire*

+

pareja de lentes orgánicas
con tratamiento antirreflejante
(en función de rangos del fabricante)

165€

TE LLEVARÁS:

una pareja de *lentes graduadas*
DE REGALO *

* lente orgánica blanca monofocal graduada con disponibilidad en función de rangos de stock del fabricante

Promoción válida para los meses de septiembre y octubre. No acumulable a otras promociones



Atención
personalizada
de confianza



Los mejores
precios por
graduado



Las mejores
lentes de su
graduado



CON LA GARANTÍA DE

HOYA INDO



GRUPO
CECOP
VERÁS MUCHO MÁS

CONSULTE CON SU ÓPTICO DE CONFIANZA



**OPTICA
LLUCMAJOR**

M. MAGDALENA MULET COLL
OPTIC - OPTOMETRISTA

Plaça Espanya, 24 - Tel.: 971 66 17 17
LLUCMAJOR



Gent de la vila

Bartomeu Antich i Ros

N'Antich "es gestor"

Ignasi Barceló

Joan Jaume

No calen paraules per presentar-vos en Bartomeu Antich i Ros, "N'Antich es Gestor". És de tots conegut com a persona pel seu caràcter i la seva ferma voluntat i sobretot per la seva professionalitat en la tasca que desenvolupa.

Ara fa quaranta-nou anys que va deixar Lluçmajor per anar a viure i treballar a Ciutat, però durant tots aquests anys ha seguit essent un Lluçmajorer de soca-rel preocupat per la vila i desenvolupant la seva tasca de gestor entre els nostres conciutadans.

I amb aquestes quatre línies el voldríem apropar a vosaltres, sabent que de la seva vida es podrien escriure més de dos llibres. I presentar-lo com a una persona que s'ha fet a si mateixa a força de caràcter i de voluntat i que als seus setanta-tres anys encara té ganes de fer i desfer i de tirar endavant el despatx que des del 1955 té obert.

On vàreu néixer i qui eren els vostres pares?

Els meus pares eren en Bartomeu Antich i Garcias i na Jerònia Ros i Boscana, tots dos de Lluçmajor. El meu pare era sabater i pagès, va treballar a unes quantes fàbriques al poble i amb els estalvis que va fer va anar comprant un grapat de finques al llarg de la seva vida, i la mare era rivetera a la seva joventut, després fou mestressa de casa a temps complet. Jo vaig néixer el 10 de setembre de 1931, a la carretera de Campos número 34, en una caseta petita dels meus padrins materns, que es trobava al mig de dues cases més grans. Uns pocs anys després aniríem a viure al carrer de Sant Llorenç.

On anàreu a escola?

Durant els primers anys d'al·lot vaig anar a l'escola pública. Primer al Saló, davant la Peixateria on avui hi ha les oficines municipals, després a uns pisos del carrer Bisbe Taixaquet, davant l'abeurador rodona, i també a un poc més avall, a unes cases que avui són de Magdalena Suau i que fou on es van reunir un bon grapat de classes abans d'anar a les esco-



En Tomeuet als tres anys (Foto: F. Salas)

les. A les Escoles Nacionals, avui Escola Jaume III, hi anàrem a l'època del Batlle Morey.

Vaig continuar estudis al Col·legi de Sant Miquel. A Ciutat i a Barcelona. Sempre a l'ensenyament públic, cosa de la qual estic molt orgullós i content.

Quins professors recordeu d'aquesta època?

Els mestres que més em varen marcar, en el bon sentit de la paraula foren: Don Mateu Contestí, Don Gregori Rubí i Don Antoni Cirerol. El que més fou Don Antoni Cirerol.

Ara vos contaré això de Don Antoni i com a va aconseguir que jo començàs en el camí que m'ha duit fins aquí.

Des de la meua infantesa vaig tenir facilitat d'aprendre i recordar, tenia el que es diu "una memòria d'elefant", i els mestres n'estaven molt i tots em veien amb possibilitats de seguir amb estudis superiors. Però la idea del meu pare era una altra. Aleshores, l'agricultura era una de les principals fonts de riquesa i estava a l'ordre del dia. Quan en Franco va posar el jornal mínim inter-professional a 12 pessetes diàries, el blat anava a 7 pessetes el quilo, les ametlles anaven ..., de carn no se'n menjava cada dia, el pollastre i la gallina eren per fer brou per als malalts. A Mallorca,

aleshores eren els pagesos una classe benestant. La idea del pare era que jo em fes pagès i treballés la terra, on creia que hi havia un gran futur, i no volia sentir parlar de seguir estudiant després d'haver obtingut el certificat d'estudis. A jo, me feia ganes seguir estudiant però cada vegada que en parlava amb ell, era un dos de maig. Ale hores anava a classe amb Don Toni Cirerol i una tarda me va dir: "Quan acabi l'escola, vindré amb tu a parlar amb el teu pare". Després de la darrera classe anàrem a casa i Don Toni va esperar el meu pare que sortís de la feina i quan arribà ja li va envestir. Tres hores el va tenir estret dient-li que jo havia de seguir estudiant i el meu pare contraatacant dient que el meu futur estava a la pagesia i que ell no podia

triar-ne un altre. Acabaren a unes i a casa es va sopar tard i sense que el pare hagués pogut descansar abans. La cosa no va acabar aquí. Al dia següent a la tarda, Don Toni, tossut com ell tot sol, me va dir el mateix: "espera'm que he de venir a parlar amb el teu pare". La feta fou la mateixa que la del dia abans, tres hores el tingué estret, anant d'una part a l'altra de la casa sense deixar-lo fugir ni descansar, dient-li que el que volia fer amb mi era tallar-me les cames. Acabaren com al dia abans, sense cap acord, sopant tard i amb el pare traient foc pels queixals. Però Don Toni era caparrut i molt més quan es pensava anar bé. El tercer dia em va dir el mateix: "espera'm". Quan el pare el va veure, va canviar de cara i abans que obrís boca li va dir: "Don Toni, faré el que vostè diu, se'n hagi parlat prou, em deixi descansar i sopar en pau". I jo vaig poder seguir estudiant.

Quins estudis féreu?

Als dotze anys jo ajudava amb les feines del camp a més d'estudiar. Me vaig matricular per lliure de Perit Mercantil a Ciutat, duia una any de retard que vaig recuperar fent més assignatures cada curs que les que me corresponien, vaig tenir el títol a l'edat que tocava. Després vaig seguir estudiant per obtenir el títol de Professor Mercantil cosa que vaig aconseguir



N'Antich i la seva dona, na Joana, amb els seus fills, en Tomeu i na Jerònia, el dia de les noces d'argent

en la meitat de temps del que pertocava.

Què recordau d'aquells anys?

Record haver estudiat molt amb Don Toni Cirerol, amb el qual vaig anar al Col·legi de Sant Miquel, del qual era Director i propietari Don Joan de Ca Na Meca. Allà vaig estudiar amb Don Bernat Trobat, capellà de la Parròquia.

Quan me vaig matricular el primer any de Professor Mercantil ja me vaig matricular d'onze assignatures per lliure i la preparació la vaig fer al Col·legi de Sant Miquel. El Director, Don Joan, aconsellava que es matriculassin de quatre assignatures i que a la carrera la fessin en cinc anys en lloc dels tres, amb la finalitat d'alleugerir la tasca. Quan Don Bernat va veure les onze assignatures a les quals m'havia matriculat posà el crit al cel i tenguérem quatre paraules. Jo vaig acabar dient que qui pagava els meus estudis era el meu pare i que a ell li costava molta suor guanyar els diners que costaven i que jo no podia perdre el temps amb quatre assignatures si en podia fer algunes més. Al juny les vaig aprovar totes i amb bones notes.

Record una assignatura que era d'Anàlisi Químiques Comercials, hi havia entre set-centes i vuit-centes reaccions químiques per estudiar i recordar a més de saber-ne la seva utilitat. Mai no vaig entendre què feia aquesta assignatura dintre del programa de Professor Mercantil. Jo l'estudiava però ja veia que no anava del tot preparat ni sabia totes aquelles reaccions. Quan esperava per fer l'examen, que aleshores era individual, oral i públic, vaig escoltar uns altres estudiants que parlaven de Don Bernat, que era el catedràtic de l'assignatura, i de les seves manies entre ells la de voler com a resposta a la seva pregunta: "Què succeeix al mesclar una base con ácido sulfúric? Produce un preci-

pitado gelatinoso de color blanco". Allò em va quedar al cap. Quan vaig entrar i me vaig haver presentat, Don Bernat, me va fer aquella pregunta i jo vaig fer com a cercar la resposta dintre del meu cervell uns moments, després vaig amollar: "Sí, sí, la reacció produce un precipitado gelatinoso blanco". Aleshores tot era en castellà. El professor va dir: "Muy bien, muy bien, está usted aprobado". Jo no estava preparat per allò i no sé si vaig baixar de la tarima o vaig anar "levitant" fins a la porta.

Per les bones notes que vaig tenir el meu pare en va comprar una moto "Osa"; aleshores a Lluçmajor només n'hi havia una altra, la d'en Joan de Can Cura, la meua fou la segona.

I després on seguíreu els estudis?

Ja havia començat a fer feina a la fàbrica de Can Pola "Calzados Munar" i ajudava a casa amb les tasques de foravila. El meu pare fou qui me va donar ales per anar a Barcelona i seguir amb els estudis superiors.

Amb el títol de Professor Mercantil vaig anar a la "Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Barcelona" per obtenir el títol d'Intendent Mercantil. I allà, vaig dur sort per partida doble.

En primer lloc, el secretari en va rebre per formalitzar la matrícula lliure. Això suposava estudiar a Mallorca, podent seguir fet feina a Can Pola i donant una mà a la família, i cada dos mesos anar una setmana o deu dies a Barcelona, per poder fer els exàmens corresponents de les matèries. Quan va haver estudiat l'expedient me va dir que no me podia matricular, no tenia l'edat que es demanava. L'ànima me va pegar als peus, i el que me va sortir era que jo tenia el títol que es demanava per poder matricular-me. Ell, després de comprovar el meu interès i haver repassat uns

quants cops l'expedient me va dir: Vé-te'n, ja t'ho arreglaré. Quan va sortir el llistat de matriculats on es posaven totes les dades dels estudiants, apareixia el meu nom i cognoms, el lloc de naixement, la província, però la data de naixement no figurava. A les primeres paperetes de notes d'exàmens el mateix succeïa i aviat els companys em varen dir "el sin edad".

L'altra cosa amb la qual vaig dur sort fou era que quan me passejava per Barcelona, després d'haver-me matriculat vaig trobar Don Toni Cirerol, que hi era per preparar les oposicions de Director d'Escola. Parlant em digué, que vivia a una casa particular on hi havia altres mallorquins de la meua edat que estudiaven i entre ells un que s'havia matriculat d'Intendent Mercantil i que seria bo que el conegués. Aquest jove era en Juan Felipe Sendin Corral, un al·lot senzill i molt amable que es va oferir a passar-me tots els apunts de les classes i els comentaris dels professor dels temes que havíem d'estudiar als llibres. Això varen ser cent cavalls de força per a mi i em donaren l'oportunitat de treure millors notes. A una de les assignatures més difícils aleshores, la de Política Econòmica, que era impartida per un catedràtic d'Economia molt exigent, que més tard fou Ministre de Franco, vaig obtenir un notable gràcies que en Juan Felipe em va passar a més dels apunts dos volums subratllats amb les notes que el professor havia donat als estudiats oficials i que com a tal anaven a les seves classes.

Als vint anys acabats de complir, vaig tenir el títol d'Intendent Mercantil. Després, en Franco, ens convertiria en Llicenciats en Economia, això d'Intendent no li devia agradar.

Quins joves, formaven la vostra colla, aleshores?

Erem un bon grapat, entre altres, i que encara ens trobem per fer alguna bauxa, hi ha En Damià Salvà, En Bernat Garcies de Son Coll, en Joan Boscana, En Guillem Mut i en Francesc Vidal, dels lícors i que fa uns anys que va morir.

Anàvem al cine o al futbol, i de tant en tant alguna que altra sortida.

I, a continuació?

Acabats els estudis vaig seguir a Can Munar i vaig fer el servei militar a ciutat on hi anava amb la moto.

Fou aleshores quan vaig treballar per primera vegada com a professor. A Ciutat hi havia en Joan Lizana i en Rafel Rubí "de Can Caliu", tots dos llucmajors, que treballaven com a professors de comptabilitat a l'Acadèmia Gamundí de la qual era director Don Miquel Gornals. Quan es va obrir Son Dureta oferiren a en Rafel Rubí, que era funcionari administratiu, el càrrec d'administrador i va haver de deixar l'acadèmia. Llavors en Joan Lizana me va oferir anar a treballar al seu lloc.

Així vaig començar a fer el meu aprenentatge de professor de comptabilitat a Ciutat.

Quan vaig acabar el servei militar vaig renunciar a aquesta plaça, si bé el Director m'arribà a oferir el seu lloc si jo volia continuar. Vaig recuperar el meu lloc de feina a Can Munar i dos o tres pics a la setmana anava a Ciutat a perfeccionar els meus coneixements de comptabilitat amb el professor Don José Caldentey Caveró.

I als 24 anys, vaig deixar Lluçmajor per anar a Ciutat, a viure i a treballar.

Què anàreu a fer a Ciutat?

Amb un soci obrírem un despatx, dia 15 de setembre de 1955, a un pis prop de la Plaça de l'Olivar. El pis tenia dos habitacions d'uns deu metres quadrats cadascuna i allà desenvolupàvem la nostra feina. El company era oficialment el gestor i jo l'intendent mercantil. A la vegada vàrem obrir una acadèmia que en poc temps es va convertir en una escola on treballaven 22 professors i assistien més de 250 alumnes. Ensenyàvem alumnes de primària, preparàvem per oposicions a gent de tota edat, sobretot a banca, i ensenyàvem comptabilitat. El nostre ràpid creixement, en part, es va deure a la bona propaganda que ens va fer Don José Caldentey entre els pares que li demanaven que fes classe de comptabilitat als seus fills i filles de quinze i setze anys que anaven endarrerits o que volien preparar-se per treballar a la banca. L'Acadèmia es trobava a uns pisos prop de la Plaça de l'Olivar a la vora del despatx.

Uns pocs anys després em vaig separar del meu soci, amb el qual seguim tenint una bona amistat i col·laborant professionalment. I vaig muntar la Gestoria i vaig seguir a l'Acadèmia.

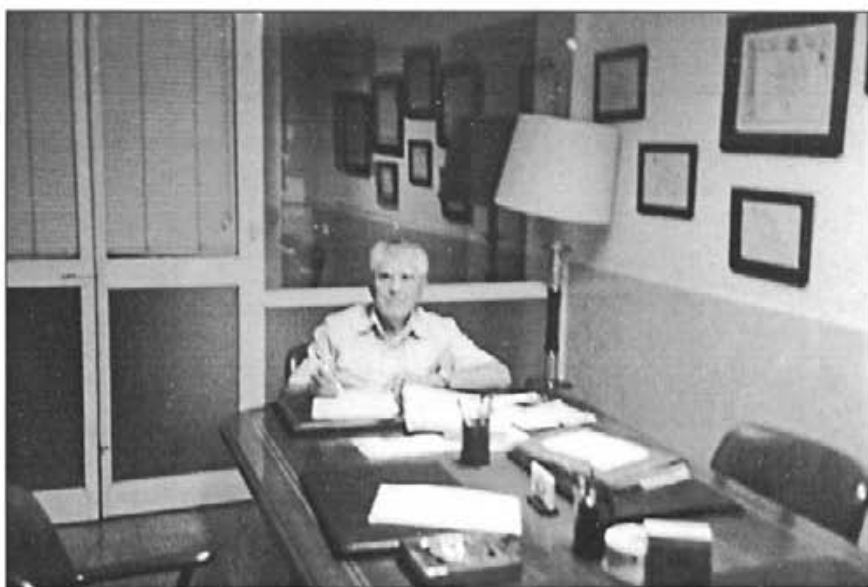
A més, amb dos altres companys, formàrem una empresa de construcció i fórem els promotors d'un bon grapat de finques de Ciutat en els anys del boom de la construcció.

També vaig obtenir el títol de Director d'Autoescola, que me va possibilitar fer classes a alumnes que volien obtenir el títol de Professor d'Autoescola i a obrir-ne una però, contradiccions de l'Administració Espanyola, no m'autoritzaven a fer classes als alumnes de cotxe.

Però amb el pas del anys la Gestoria va anar agafant cada vegada més força i jo me vaig anar centrant cada vegada en la tasca gestora i anar delegant les altres tasques amb gent molt vàlida fins que em vaig desprendre de la resta. El que més me va costar deixar fou l'Acadèmia, fa uns nou o deu anys.

I de la vostra relació de treball a Lluçmajor, què ens podeu dir?

Sempre he seguit unit a Lluçmajor.



En Tomeu a l'actualitat al seu lloc de treball

Des dels primers anys en què vaig tenir obert despatx a Ciutat vaig venir tres pics a la setmana a Lluçmajor. Els dimecres per atendre a casa, al carrer de Sant Llorenç els clients de la vila i els dissabtes i diumenges per estar amb la família i sortir amb els amics o anar a festejar.

A la vila, el despatx era el segon aiguavés de la casa dels meus pares, al bufet que la mare hi tenia parat. Després quan vaig començar a festejar na Joana Guasp de can Guasp de Plaça, el despatx es va traspassar a aquell indret, els meus clients hi anaven a cercar-me i a fer-me les consultes pertinents, més d'un va sortir amb la roba amb farina, sucre en pols o merenga.

Una vegada casats paràrem casa a Ciutat al carrer Alzamora, era el 1960, però jo vaig seguir venint a Lluçmajor cada dimecres, a les set de l'horabaixa i dues vegades, en època de declaracions, vaig acabar la tasca quan el rellotge de plaça tocaven les quatre de la matinada i moltes més a les dues. Quan els meus fills foren grans, venien amb mi i en donaven una mà, tots dos, el fill, en Bartomeu, i la filla, na Jerònia. Darrerament en Toni Mas, fill d'en Jaume Mas de la notaria, és el que treballa aquí tota la setmana, i ens alleugera la tasca dels dimecres.

I el futur?

El futur és seguir treballant, encara estic en actiu als meus setanta-tres anys, i per molts d'anys, si bé he anat delegant certes tasques i donant-me certes llibertats que abans ni m'atreia a pensar. Sempre he tengut esperit d'emprenedor i el caràcter i la voluntat m'han acompanyat, i n'estic molt satisfet.

Record quan vaig començar a comprar pisos i despatxos a la finca del carrer Alzamora. Ho feia per necessitat, unes vegades, per poder ampliar el local de la ges-

toria, on degut a la feina, cada vegada ens trobàvem més estrets, ara hi treballen unes vint-i-quatre persones; altres, per raons familiars, volia que els meus fills visquessin prop de nosaltres, a la mateixa escala.

També record, ara fa una trentena d'anys, quan vaig comprar la finca de Cas Ciutadà, a hores d'ara és la meua "vàlvula d'escapada". Hi vaig un dia de feina a la setmana, com a mínim, a fer de pagès o millor a donar una volta. A la meua edat això és molt sa.

Però si tenc molt present aquestes dues coses és per que encara m'agradaria poder seguir comprant i fent algun negoci més.

I en perspectiva?

Obrir a Lluçmajor una gestoria així com a cal. Amb unes oficines modernes i ben dotades per estar en tot moment al servei del client i a un lloc cèntric, ben comunicat i adient.

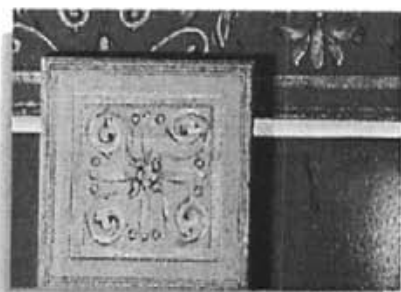
En el futur es treballarà molt més a través de la xarxa informàtica i ens hem de preparar i preparar el nou local, per poder donar un servei de qualitat.

El que sí manca a hores d'ara, és poder disposar de més personal qualificat i amb ganes de fer feina.

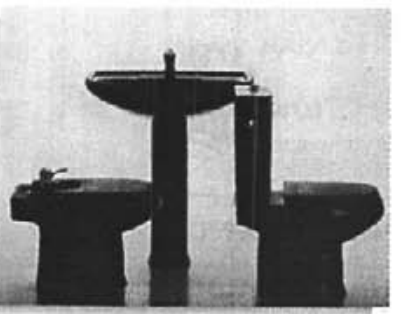
Gràcies, Bartomeu, per les teves paraules i esperem que puguis estar al davant de la Gestoria per molts d'anys.

Nota:

Assabentats pels diaris que a en Bartomeu Antich i Ros li ha estat concedida la medalla d'or pels seus cinquanta anys com a membre del Col·legi de Titulats Mercantils i Empresarials, volem aprofitar l'avinentsa per, des d'aquestes pàgines, donar-li l'enhorabona per una distinció tan gratificant.



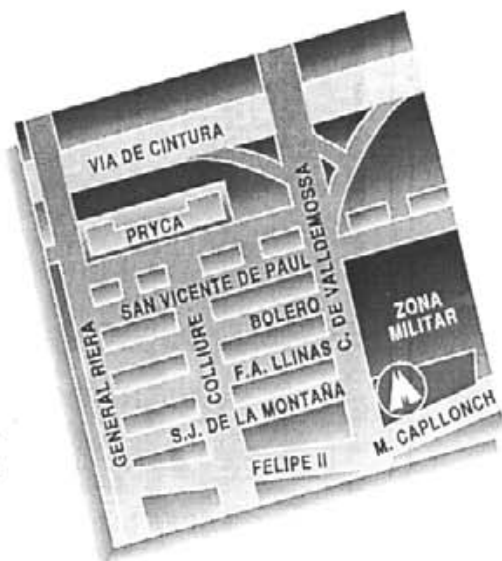
BANYS, TRESPOLS I REVESTIMENTS,
CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT...



TOT

de Massanella

Roca



MASSANELLA S.A.

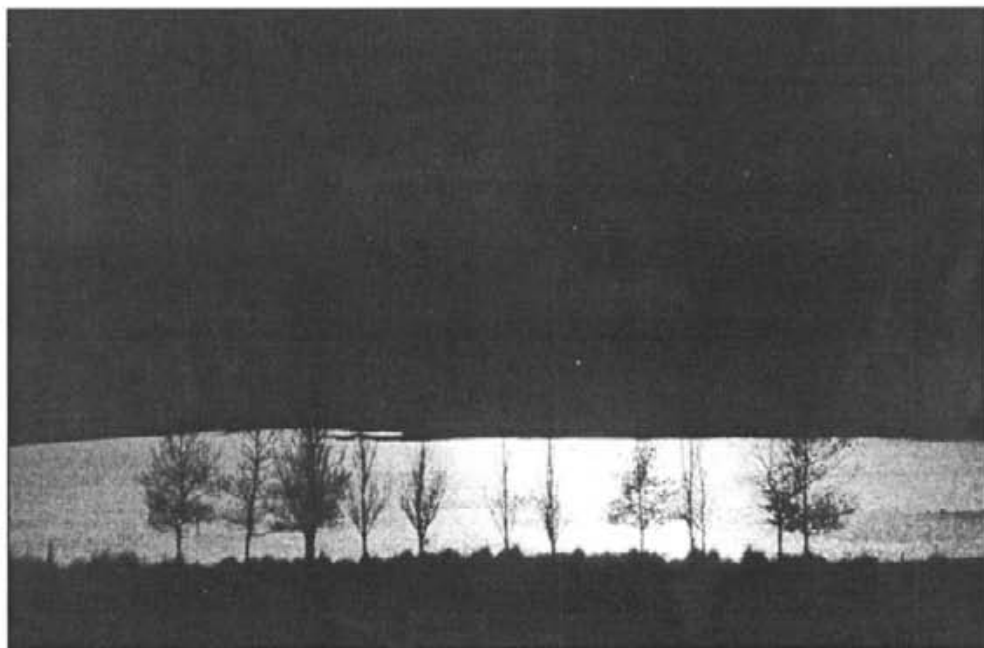
Ctra. de Valldemossa, 44. - Tel 75 03 45 - Palma

Fires, art i influències

Francesca Clar.-

Aquestes fires, com cada any, ens han portat el tràfec de nombroses exposicions plàstiques. Hi ha en la majoria molt de previsible: una figuració agradable, entre el realisme i la idealització, realitzada amb més o menys sensibilitat, destresa o habilitat tècnica, i amanides d'un repertori de recursos que van des del "dripping" (esquitxar amb pintura) a una descripció hiperealista en els detalls. Tot i així enguany s'ha fet més evident la inclinació d'alguns a reproduir propostes i maneres de fer d'altres artistes.

Voldria matisar prou aquesta afirmació; crec positiva i necessària per



Tolo Balaguer

Polls (embassament de Cúber). 36x50cm

al creador l'actitud oberta, així com l'avidesa de

coneixement entorn a l'amplitud de l'art. Seria

ben absurd pretendre una originalitat completa, sen-

34

C.E.M. CENTRE D'ESPECIALITATS MÈDIQUES

Plaça d'Espanya, 56 - Tel. 971 120 064 - Fax 971 120 426
C/. Ciutat, 12 - Tel. 971 120 021 - Fax 971 662 043
07620 Lluçmajor - Mallorca (Balears)

C/. Historiador Talladas, 2 A - Tel. 971 652 637 - 07630 Campos (Mallorca)
cem@cemllucmajor.com - www.cemllucmajor.com

- Alergologia
- Anàlisi clínics
- Aparell digestiu
- Assistència domiciliària
- Cardiologia i aparell respiratori
- Centre auditiu
- Clínica dental:
 - Cirurgia màxilo-facial
 - Implantologia
 - Odontologia
 - Ortodòncia

- Cirurgia general i laparoscòpia
- Dermatologia
- Ecografia
- Endocrinologia
- Fisioteràpia i rehabilitació
- Ginecologia i obstetrícia
- Igualatori mèdic
- Infermeria
- Medicina general

- Medicina estàtica
- Nutrició i dietètica
- Oftalmologia
- Ortopèdia Gamundi
- Otorrinolaringologia
- Pediatria
- Podologia
- Psicologia
- Psiquiatria

- Radiologia
 - Mamografia
 - Ortopantomografia bucal
 - Radiologia general
 - Telerradiografia
- Rehabilitació (metge rehabilitador)
- Teràpia de parella i sexologia
- Tractament de la obesitat
- Traumatologia i cirurgia ortopèdica
- Urologia i andrologia

Làser - acupuntura, medicina ortomolecular, test de intolerància alimentària, depilació làser.
Revisions mèdiques: Companyies d'assegurances de vida (Sa Nostra, La Caixa, Inter Partner).
Reconeixements mèdics per a permisos de conduir i d'armes: Dr. Antonio Isern Oliver.

Tenim el plaer de comunicar als nostres clients les noves especialitats i serveis de recent incorporació:

Metge especialista en rehabilitació: Dra. Encarnación Santeliciano Gómez.

Llicenciada en psicologia: Lola Rodríguez Mayoralas.

Diplomada en podologia: M^a Cristina Fiol Ekman.

Urologia i andrologia: Dr. Martín Santisteban González

Reconeixements mèdics per a permisos de conduir i d'armes: Dr. Antoni Isern Oliver

Mamografia, ecografia de mama, ecografia trans-rectal i trans-vaginal, cadera pediàtrica i eco-doppler vascular perifèric.

Assegurances: ADESLAS - AEGON - AGRUPACIÓ MUTUA - ALLIANZ - ASSA - AXA - PLANAS - D.K.V. - GROUPAMA - IMECO - LA BOREAL - LA ESTRELLA - L'ALIANÇA - MAPFRE - MEDIFATC

Mutua General de Catalunya - NOVOMEDIC - SANITAS - SERANET - VITALICIO SALUD - WINTERTHUR

Mutues d'accidents: ASEPEYO - CYCLOPS - FMAC - FRATERNIDAD MUPRESA - FREMAP - HERMUTUAMUR - INTERCOMARCAL - MAZ - MEDAT - MUTUA UNIVERSAL - MUTUA BALEAR

Companyies d'assegurances d'accidents: ALLIANZ - AXA - AURORA - IBÉRICA - AEGON - CASER - CAUDAL - PENIX - FIAT - LA ESTRELLA - MAPFRE - VITALICIO - PREVISIÓN BALEAR - WINTERTHUR - ZÜRICH

Horari de les 9'00 hores a les 21'00 hores.

se influències; tota obra nova parteix sempre de fonts prèvies, i és l'assimilació activa i personal d'aquestes fonts el que ens permet evolucionar cap a un llenguatge de cada vegada més propi.

Des de temps antics, els artistes s'han servit de la revisió d'obres conegudes per tal d'aprendre d'elles, com a homenatge o com a joc intel·lectual en complicitat amb un públic culte. El segle XX és ple de referències directes a la història de l'art, a voltes barrejades amb imatges tretes de la publicitat, el còmic, el "graffiti"... Però, on comença el plagi?

Si existeix un llindar, potser tendria més a veure amb l'ètica i no tant en el grau de semblança respecte del model; es definiria, doncs, en la voluntat més o menys manifesta de propiciar la confusió o l'equívoc, beneficiant-se així, davant d'un possible comprador, de la creativitat, l'experimentació, el discurs, o fins i tot la reconeixença social de l'artista plagiat.

Sovint ens sentim desorientats quant a la vàlua artística de certes obres, i ens servim de referents legítims pels coneixedors o especialistes. I d'aquí es desprèn una altra qüestió: no deu ser el mateix observador el que de forma inconscient afavoreix la producció d'aquestes "quasi imitacions"?

Posem un exemple a l'atzar..., hi ha qui elogia o compra un quadre semblant a un Barceló perquè pensa que deu posseir part de la qualitat d'un d'autèntic, el qual no pot adquirir a causa del seu elevadíssim preu.

Això ens deixa entre-

llucar la crua complexitat del sistema artístic, on massa sovint la llibertat creativa es veu malmenada per expectatives, dificultats o limitacions. Aleshores se'n fa més i més clara la importància d'un ensenyament motivador de la sensibilitat, la creativitat i la reflexió, enfront de valors tan arrellats com la competitivitat i l'èxit fàcil, i d'iniciatives encaminades a apropar el públic a la comprensió, no sempre senzilla, de l'art contemporani.

D'entre les exposicions que he pogut veure, cal ressaltar la del fotògraf **Tolo Balaguer** (Son Sardina, 1965). Una selecció ben acurada d'imatges de la serralada mallorquina, pertanyents a l'audiovisual **Tempo Tramuntana**, el qual ha itinerat des de l'octubre de 2003 per diversos pobles.

Lament les condicions de la sala oferida per l'Ajuntament de Llucmajor, organitzador d'aquesta mostra, un espai secundari mancat de la il·luminació adient, que no fa mèrit a la bellesa de les fotografies. Una obra delicada de grisos i a la vegada contrastada per foscors intenses, suggestives.

Paisatges on l'aigua es confon amb la boira, la boira esdevé tenebra i el cel sembla tenyir-se de mals presagis. La nostra natura pren la dimensió del somni, de la fantasia del conte; apareix poderosa, d'una nitidesa sub-real, i ens evoca el "sublim" amb aquella basarda malenconiosa i espiritual tan pròpia dels romàntics.

Una altra exposició a la qual vull fer esment és la de **Velcha Velchez** (Dimitrovgrad, Iugoslàvia, 1959). Ens ha presentat



Velcha Velchez

Sense títol, 2004. Tècnica mixta i collage sobre llenç. 130x195cm

un repàs a la seva darrera etapa en un recull de quadres i petites escultures, on es fa palès interessos i dèries, una forta ànsia d'autoexpressió i una ràpida evolució plàstica.

La seva figuració de dibuix quasi s'ignifica, i sempre lligada a un contingut simbòlic emocional (cases on s'obren portes o finestres, fràgils escales, vaixells enmig de mars fets de matèria...), es va diluint en abstracció lírica a les obres més recents: dos grans quadres en els quals la forma de la casa s'endevina només a nivell compositiu, i on ara la densitat de la matèria se submergeix sota rentats de pintura fluïda.

També hauríem de seguir atents a les propostes de l'escultor alemany

Siegfried Jansen-Breiden, a les seves fonts treballades amb enèrgica harmonia; a l'esperit subversiu d'un **Juliocesar** a voltes a freg de la "mala pintura", i al progressiu afermament del llenguatge pictòric de **Victor Castells**.

I coincidint amb la fi-ra, aquests dies a Campos Pere Emili i jo mateixa inauguràvem un conjunt de pintures, escultures i instal·lació. Amb el títol **Somsoc**, un anagrama, volíem apuntar un sentit comú, crec que part essencial de l'obra de cada un de nosaltres, el desig d'albirar en l'ésser particular, quelcom de la remor de l'univers, del tot. La mostra ha restat oberta fins al 30 d'octubre.

OPINIÓ

Mor Aina Mir

Francesca Clar

Foto: C. Julià

El passat 18 d'octubre, la dematinada del Firó, moria la pintora llucmajorera Aina Mir. A vegades com-mouen per significatius els viaranyes de l'atzar, i és que Aina, tan aferrada a l'art i a la vida, ens deixava per sempre en unes dates de bullícia i d'exposicions.

Nascuda l'abril de 1911, d'esperit "modern", inquieta i independent, va anar dibuixant el seu propi personatge al llarg de gairebé un segle, amb el cultiu d'una creativitat instintiva, amb les vivències i amb la seva obra.

Aficionada a les arts plàstiques, el seu treball de modista la portarà a conèixer el pintor nord-americà Channing Hare, aleshores instal·lat a Ca s'Hereu, i serà ell qui l'orientarà en el món de la pintura i l'encoratjarà a dedicar-s'hi de manera professional.

Hi ha en el seu procés artístic espontaneïtat i vehemència, però també una voluntat reflexiva d'apropament a la bellesa, entesa segons canons d'armònic equilibri compositiu i cromàtic. Ferma i arriscada, en l'evolució experimentarà tècniques i recursos, i durant un temps s'acostarà a l'abstracció.



L'octubre de 2001, s'inaugurava a "Ca's Padri" la que seria la darrera mostra; tenia 90 anys i un estat de salut ja precari. Aquella exposició on la seva pintura compartia espai amb la del seu nebot Damià Mir, fou una mena de senzill homenatge a tota una tra-

jectòria plàstica. També eren les Fires, i record els seus ulls deserts i encesos quan parlava de la seva obra... Amb ella, ara ens ha deixat: "no em llevàssiu cap quadre del quarto, els quadres han estat els meus fills", però entre nosaltres continua viu el personatge, l'artista.

**¿ÉS VOSTÈ UNA PERSONA
EMPREDORA?**

¿TAL VEGADA INSATISFETA AMB EL SEU SOU?

¿LI AGRADARIA GUANYAR MÉS?

ACTIVITAT INDEPENDENT

temps parcial o complet

Andreu Julià



666 22 62 32

**MAGATZEM**
MAGATZEM SES FORQUES, S.L.



C/. Doctor Fleming, 10
Tel. 971 66 21 14 - Fax 971 66 28 16
07620 LLUCMAJOR (Mallorca)

PAVIMENTOS Y AZULEJOS
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

www.femenias.com

01 Lluçmajor
Polígono Son Noguera
Oficinas Centrales
Marroig, E1
Tel. 971 669 022
Fax 971 669 035

02 Lluçmajor
Ronda Migjorn, s/n.
Tel. 971 660 701
Fax 971 669 024

03 Palma
Polígono Son Castelló
Gran Via Asima, 1
Tel. 971 430 484
Fax 971 206 998

04 El Arenal
C/ Diego Zafortaza, 3
Tel. 971 260 087
Fax 971 491 558

05 Palma
Aragón, 139
Tel. 971 272 356
Fax 971 272 364

06 Palma
Polígono Son Rossinyol
Corredors s/n
Ctra. de Sóller
Tel. 971 434 910
Fax 971 434 911

IMPRONTA ITALGRANITI
INDUSTRIE CERAMICHE SPA



37

**almacenes
femenias**

Les Barraques, un patrimoni a conservar (III)

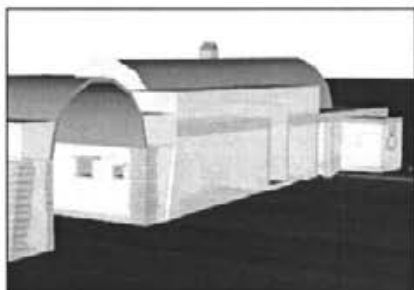
Catalina Calviño Frau
Joan Clar Monserrat
Celso Calviño Andreu

Tots tenim record d'alguna barraca. I és només el record els que ens queda de les que ja han desaparegut... si més no la seva reconstrucció.

— *Les barraques de roter...* i en aquell temps hi havia, a més dels alguers, els *roters*... que eren pagesos que normalment no posseïen terres, i per això s'oferien als grans propietaris o amos-conductors de les possessions per eixermar la terra, és a dir, fer-la net de garriga, sobretot de mates, ullastres i estepes, a més de les pedres que hi havia. Hem de pensar que aquestes terres de sa Marina eren terres magres amb poc call vermell. Quan havien netejat la rota o tros de terra, la sembraven i de la collita havien de pagar el delme com a lloguer, que solia ser de cada deu garbes, una. A Lluçmajor a vegades el delme consistia en pagar una de cada sis. Amb les pedres havien de fer tornalls de paret seca que equivalien a 21 passes. Els roters tenien empriu a l'aigua de la finca, cisternes i

aljubs, encara que a prop de totes les barraques on hi havia roquissards de roca calcària, aquests havien aprofitat els terrenys per picar-los i aprofundir-los per tenir llocs on l'aigua s'embossava. En certes ocasions, aquestes excavacions, les basses i cocons, eren tapades amb un parament quadrangular o circular de pedra en sec i a sobre, una coberta de curucull on les pedres anaven tancant de forma concèntrica fins acabar amb una pedra col·locada de pla anomenada tapadora o en vertical, que es coneix com a tap. Els roters, com hem dit abans, tenien empriu, això vol dir dret, a disposar, a més de l'aigua de la finca, a cercar refugi dins les cases o torre de defensa de la possessió en cas de perill dels pirates musulmans, que constantment assolaven les nostres costes. En sentir tocar el corn, veure la senyal de fum o foc, tothom s'apressava a refugiar-se a les cases.

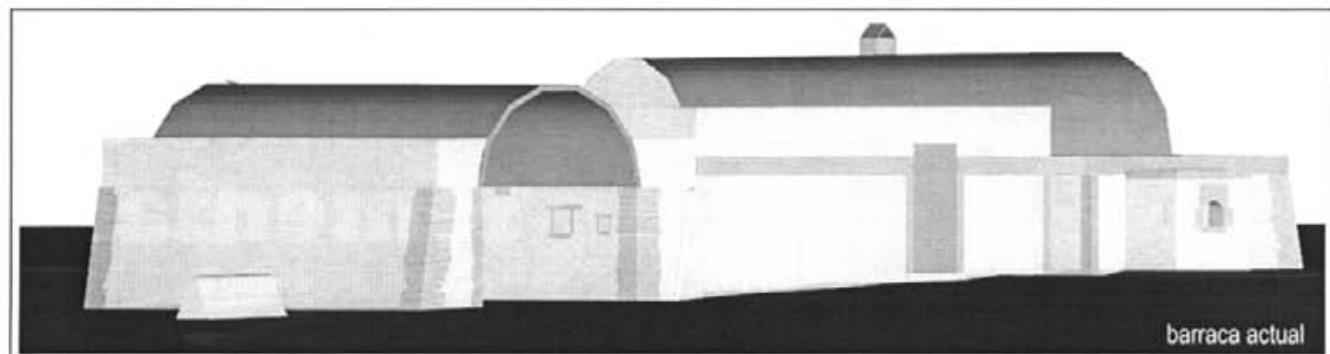
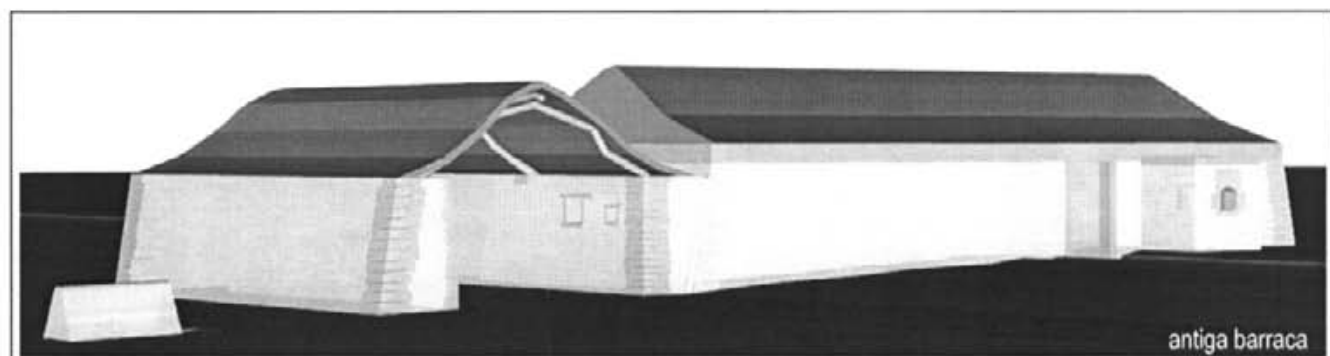
La barraca de Son Delabau, apropiada a les d'alguer, ens mostra aquest tipus de vida d'antany. Aquesta construcció ha desaparegut molt recentment, degut a la construcció del trajecte de l'autopista, situada a l'entorn de



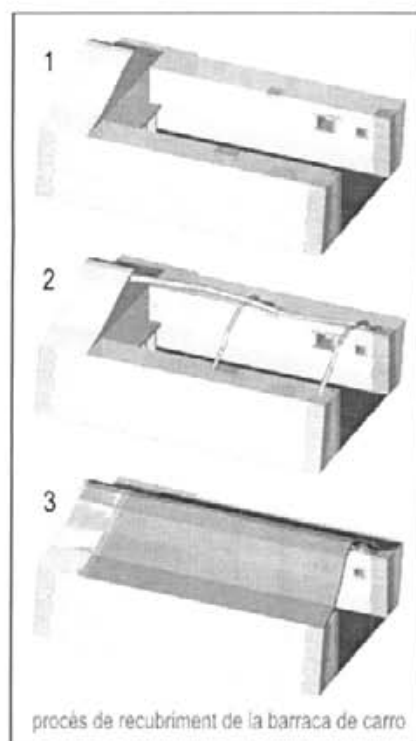
la carretera de s'Arenal a Lluçmajor, concretament a dins Can Segai, però que en aquests dies s'està reconstruint.

Antigament aquesta barraca tenia l'estructura típicament de roter però amb el temps, que acompanya als canvis i a les necessitats dels seus habitants, va sofrir una sèrie de transformacions.

38



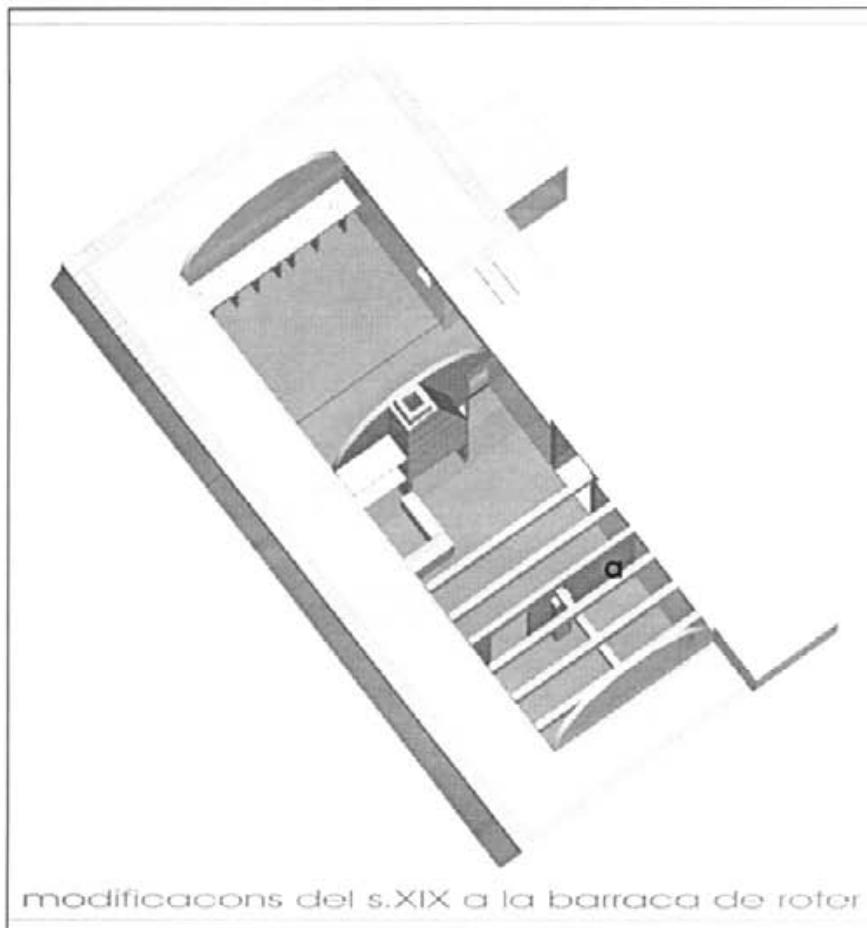
L'estructura primitiva eren dos cossos adossats, un pel roter i l'altre pel carro i la bística. La barraca de roter tenia les característiques pròpies; un portal amb dues peces de marès com a llinda, la coberta de jàsseres i llenyams d'ullastre, i sobre aquests, les lloses i la terra pitjada per evitar la infiltració d'aigua al seu interior. La de carro tenia els paraments fets com l'altra, en pedra maresenca -segur que havien aprofitat les deixalles de les pedreres dels voltants-, la coberta consistia en una jàssera o biga transversal al davant i una altra a la part mitjancera i sobre ella descansaven dues jàsseres princi-



pals que rebien la força de tot l'embarat, finalment les lloses i la terra anaven al damunt. Aquesta barraca primitiva de carro, estava pràcticament adossada a la de roter, i això, és una característica molt típica d'aquest tipus de construcció.

La barraca de Son Delabau de la que parlem, presenta modificacions importants que, segons les nostres informacions, daten del segle XIX.

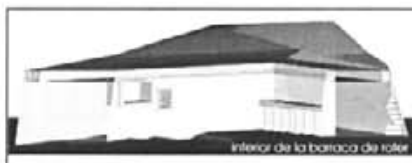
Aquests canvis afectaren primerament a la coberta, pel seu deteriorament es varen substituir les jàsseres, bigues, troncs i lloses, per una de volta de canó feta amb peces de marès. El seu interior també va sofrir una sèrie de transformacions, una d'elles i molt important fou que a l'alçar més les parets,



es va aixecar el sòtil de la de roter, i així es va poder fer una pallissa per poder posar-hi la palla; a més s'hi va construir un espai per a la cuina amb rebosts d'una certa consideració i molt diferents a les antigues i clàssiques barraques de roter, ja que estan fets amb peces de marès; i el més important, és l'obertura d'un portal més per accedir millor a la part reformada que correspon a la cuina i habitatge. Resumint, la barraca va canviar de forma radical; es va passar d'accedir per un portal i trobar un sol espai interior, a tenir dos portals i dos espais interiors, un com a vivenda per a les persones, i l'altre com a estable de la bística. Per aquest canvi d'ús, que ens descobreix la construcció al llarg del temps, creim que aquesta barraca era molt peculiar, ja que va

passar de ser vivenda temporal a vivenda per a tot l'any.

A més, aquesta barraca tenia una sèrie d'annexes, com eren la bassa que estava tapada amb peces de marès -



però abans ho devia estar amb brancatge-, un forn per poder fer el pa per alimentar-se durant tota la setmana, i situat a la part posterior un corralet amb una petita barraqueta de porcs en una raconada. Aquesta barraqueta de porcs tenia dos portalets d'accés, un interior i un exterior. L'engreixament i posteriorment matança del porc a partir del segle XIX va ser la base de sustentació de molta gent llucmajorera, creim que es va estendre a totes les capes socials.

I nosaltres ens demanem, com pot ser que els tècnics responsables hagin tomat la barraca? Però més inexplicable és que, com pot ser que la intentin reconstruir uns metres més allà del que



estava? Ens deixa atònits i ens fa pensar, que si es reconstrueix uns metres més allà, és que realment es tenia consciència de la importància de la barraca quan es va derruir.

Sí, tots anam de la mà del progrés, és evident, hem de seguir endavant, però de quina manera? I a quin preu? És necessari avançar, evolucionar, com sempre ho hem fet, però, té sentit *destruir* el nostre patrimoni, que tants d'anys fa que ens ampara?, que s'aconsegueix imitant-lo?

Si ha de passar l'autopista, i es vol conservar una barraca, es pot intentar fer-ho avenir bé?

I és que aquest és el tema; les construccions de l'home, les modificacions del nostre entorn, es duen a terme, i sempre s'han duit, segons les nostres prioritats. Potser aquests escrits, en els pròxims temps, ajudin a que en les nostres prioritats s'assimili la conservació

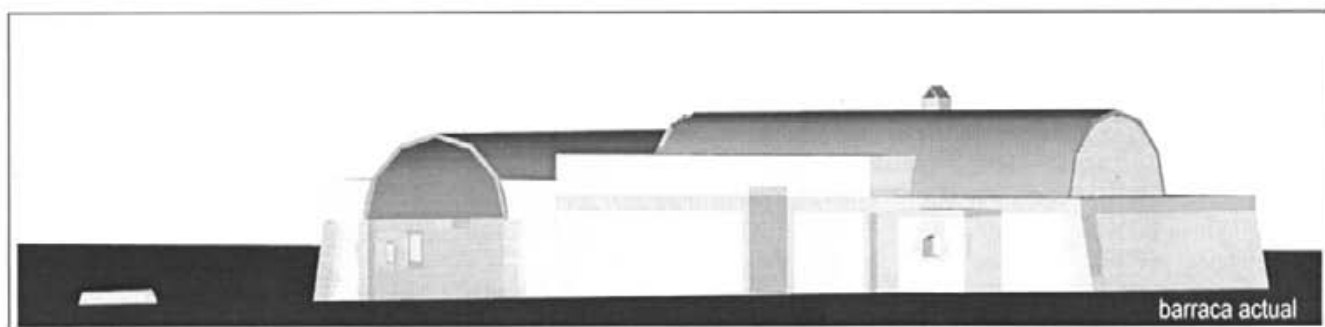
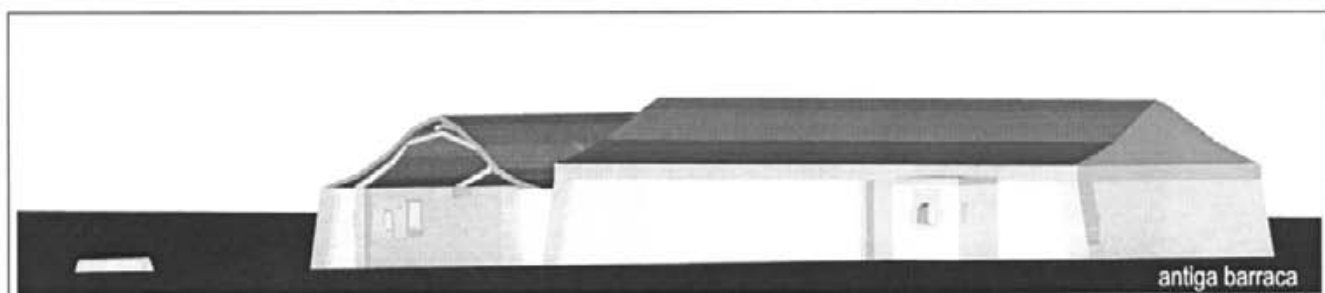
del patrimoni, i més concretament del patrimoni de la pedra en sec, com a un dels fonaments de pogrés. Però tot i així, creim que hem de recalcar, que tenint en compte les prioritats que es tenen en els nostres dies, la reconstrucció de la Barraca de Ca'n Segai, s'ha realitzat amb molta sensibilitat, i almenys seguint fidelment l'aparença de l'anterior construcció.

Quan es tracta un tema de ruïnes, s'ha de tenir clar quines poden o han de quedar i quines no, per poder nosaltres seguir avançant. Totes tenen una importància ja sigui des del punt de vista arquitectònic, antropològic, etnogràfic, històric... és bàsic i imprescindible una catalogació de totes elles actualitzada i que sigui ben completa i acurada per conèixer el número total d'elles, el seu estat de conservació i les mesures a prendre per evitar la seva desaparició. És necessària i urgentíssima una llei

per defensar tot aquest ric patrimoni de la pedra en sec. Sabem que hi ha ruïnes que no tenen més importància que la que es pugui arxivar i fotografiar, perquè com elles n'hi haurà moltes altres de conservades en altres llocs, amb característiques més peculiars. Però no ocorre el mateix amb el cas contrari que, per les seves característiques intrínseques, són úniques. Aquestes ruïnes cal que es mantinguin, perquè ens donen claus noves per l'estudi, i no es troben en cap altre lloc.

Les construccions de pedra en sec de les que parlem, no són merament superficials... no són dignes de ser derruïdes per després ser imitades uns metres més enllà... perquè està en joc la nostra identitat, que es essencial, molt essencial, i gens superficial.

Respectar i entendre el passat ens du a construir i millorar el nostre futur.



**PERRUQUERIA
PUIGSERVER**

C/. Orient, 8 - Tels. 66 20 08 - 64 05 14 (Llucmajor)

Sa Libreria

*Llibres, contes,
jocs educatius,
material d'oficina*

C/. Sa Font, 15 • Tel.: 66 26 66 (Llucmajor)



Testimonis documentals de la nostra història

(LXV) Naufragi d'una fragata russa Arion davant la torre de s'Estalella (1837)

(Segona part)

Sebastià Cardell i Tomàs
Bartomeu Font i Obrador

El acontecimiento sucedió á las tres de la mañana en trece de Marzo; el tiempo era demasiado corto para echar el ancla al mar por la razón que estaba atada al flanco del barco. El buque se hallaba situado de manera que la roca del lado opuesto no le dejó derribar. Quisimos echar al agua la lancha para salvar nuestra vida, pero fue imposible porque el mar estaba demasiado irritado y pasada media hora, después que el buque hubo tocado las rocas del mar, mi cámara y el barco estaban llenos de agua y nos quedaba poco tiempo para salvar los objetos mas necesarios y a tal punto que peligraban nuestras vidas. El unico recurso que tuvimos fue echar una cuerda de comunicacion en tierra por medio de la cual fuimos a tierra uno después del otro. En medio de la borrasca no pudimos calcular en que parage nos hallavamos, pero se nos dijo que estabamos á 9 ó 6 millas de distancia del cabo Salinas. Habiendo quedado algun tiempo en tierra sin poder determinarlo á causa de que los relojes estaban mojados, el mar se embraveció, mudó el viento y de tal manera que el barco repelido por el viento mudó de posicion. Los marineros fueron puestos en cuarentena encerrados en una chosa porque en este puesto no se encuentran casas. El mal tiempo continuó el 14 y el 15 de Marzo. El 16 fue un poco mas aplacado, muchos marineros fueron al buque nadando y desataron la lancha y la condujeron á tierra llevando en ella algunas velas, cuerdas y pocas provisiones de las quales la mayor parte fueron averiadas. Observamos que los habitantes de esta Ysla, aparentando tomar parte en nuestras desgracias, fueron a

ver el barco y se llevaron varios efectos. Por el gran viento contrario el barco se rompió y el agua entro hasta seis pies = El 17 á los once de la mañana salimos de la cuarentena y al instante venir á Palma. Hize un declaracion legal y pregunte si podía hacer un extracto de mi diario de navegacion y tomar las medidas para hacer que se evitase el robo de lo demas. Encargue á un agente de comercio para que hiciese el inventario del cargamento y con tal que el tiempo lo permitiese de llevar á Palma los aparejos y la lancha = El 29 los marineros abandonaron el barco y con la lancha referida vinieron conmigo á Palma = El mismo dia cuatro hombres y un oficial del resguardo fueron encargados de guardar el buque y cargo = El referido dia por la tarde llegue con los marineros á Palma y el dia siguiente hize la declaracion verbal delante el Tribunal de Comercio. Esta desgracia fue una voluntad del Ser Supremo, y nada fue ahorrado para apartarla, ya de mi parte, ya de mi tripulacion: los unos y los otros estan dispuestos á confirmar esta declaracion religiosamente deseando quedar libres de toda responsabilidad delante los propietarios aseguradores ó qualesquiera otra persona que tenga interes en el buque y cargo = Palma cuatro de Abril de 1837 = J. F. Enguist Capitan = Es el extracto del diario hallado á bordo del barco Arion escrita en lengua Svedois por el Capitan J. F. Enguist, y traducida literalmente en lengua francesa y comprobada con el original por mi Guillermo Steny en tal dia 7 Abril de 1837. Es fiel traduccion de la relacion escrita en idioma frances por D. Guillermo Steny. de que certifico = Palma á 7 de Abril de mil ochocientos treinta y siete, Chaussat. En la

ciudad de Palma de Mallorca a 7 Abril de 1837: parecio en la sala de audiencias del Tribunal de Comercio de esta Plaza, hallandose en ella el Señor Consul comisionado, el capitan Juan Federico Enguist, y bajo juramento que presto sobre el libro de los Santos Evangelios de decir la verdad de lo que supiese y fuere preguntado segun manifestaron los referidos interpretes y habiendosele puesto de manifiesto y leida la relacion del suceso que se le previno presentar en auto de treinta de Marzo proximo pasado, declaro en su idioma segun espresaron los mismos interpretes: que se ratifica y se afirma en todo á dicha relacion por ser la realidad de lo que efectivamente sucedió de todo lo qual se ha intimado este auto que fianza con los interpretes y el Sr. Consul de que Certifico. Castelló = Guillermo Steny = Chaussat = Juan Federico Enguist. Ante mí = Pedro J. Bonet. Acto continuo parecieron en el mismo Tribunal y ante el enunciado el Sr. Consul el Sr. Adolfo, Federico Enguist de edad de diez y nueve años, Juan Adan Edelmen de veinte y un años, pilotos, Carlos Andres Llundstran de treinta y nueve años contramaestre, Carlos Federico Tolheman de veinte y seis años, carpintero, Enrique Emberg de treinta y tres años, Carlos Gustavo von Tras-hourn de veinte y cinco años, Juan Rodolfo Chuer de veinte y seis años, Juan Gabriel Socerliory de veinte y siete años, Carlos Gustavo Hult de veinte y cinco años, Alejandro Sjoinan de veinte y ocho años, Juan Letsien de veinte y nueve años, Elist Haglund de treinta y dos años, Carlos Ejsryne Brinklund de veinte años, Jeigo Elo Nils de treinta y siete años, Gustavo J. Vichtran de veinte y cuatro años y Gustavo Adolfo Lojsotron

de quince años naturales de Firlandia marineros de la fragata Rusa nombrada Arion naufragada en la costa de la Villa de Llumayor en esta Ysla; quienes con intervenci3n de los interpretes D. Guillermo Steny, y D. Juan Esteva Chaussat han dispuesto uno despues de los otros ser verdad, todos sobre el libro de los Santos Evangelios decir la verdad de lo que supieren y fueren preguntados avirtiendoles leido en Svedosa la relacion del succeso presentada por el Capitan de dicha fragata, y preguntado sobre su contenido... manifestar 3 los mismos interpretes que no [eran falsos]. los hechos contenidos en la relacion del succeso, y que cuanto se refiere en ella los autos pueden afirmarlo por haverlo presenciado como individuos de la tripulacion de esta fragata dijeron decir la verdad bajo del juramento prestado segun expresaron los interpretes y habiendoseles leido por esos en su idioma la presente de declaracion, lo firmaron los mismos interpretes, y el Se1or Consul 3 excepci3n de todos ellos que dijeron no saber escribir de que Certifico.= Castell3 = Guillermo Steny = Choussat = J. F. Enguist = J. A. Eclereman = G. G. Ynstman = J. Adolfo Enguist = Juan Gabriel Socderlingy = Carlos Enrique Britan = Juan Gustavo Nils = N. Solselman = Ante mi Pedro Jose Bonet vice consulado de S. M. Britanica. Mientras recibo las instrucciones convenientes para obrar al tenor de ellas del Consul general de S. M. B. residente en Mahon principal representante de aquella nacion en esta Ysla 3 que bajo este concepto de conocimiento del naufragio de la fragata rusa Arion por la parte responsable de los intereses de los aseguradores de dicho buque y cargo por ser subditos ingleses segun declaracion del Capitan de la nominada fragata, y en atencion 3 que [demand3] en la protesta que hizo ante V. S. para ... en 3l no hizo memoria alguna del estado del barco por el cargo, como derecho propio en el espediente que se instruyo sobre dicho naufragio en que espusieron los objetos que han robado y pertenecientes 3 los referidos de que tampoco tengo el exacto conocimiento que se requiere por mi gobierno por

que conceptuo que faltan 3 estas medidas acreditar para..... en favor de los aseguradores de parte de quien corresponda, reservandose para tan luego como reciba contestacion de dicho Sr. Consul el hacer otras justas reclamaciones contra ciertos procedimientos, cuya responsabilidad podra saber quien haya lugar, sirviendose V. S. entretanto si no de hacer constar en dicho espediente mi responsabilidad, atendiendo 3 que de cuantas operaciones se han practicado analogas 3 otro naufragio se le puede asistir el reconocimiento del mencionado buque y declaraciones de la tripulacion se ha contado con mi Comisionado, quien al hacerme presente la actuacion de 3l me ha manifestado el inminente peligro en que se halla espuesto el cargo seria sustraído prontamente. Dios que. a V. S. muchos años. Palma ocho Abril de 1837. Bartolome Constant = S. S. Prior y Consules de este Tribunal de Comercio.

Palma diez Abril mil ochocientos treinta y siete = Al espediente de su referencia, y se contesta en los terminos acordados. Concertado el Tribunal de Comercio compuesto de la Se1ores Prior y consules y lo rubricaron de que certifico. Consta de tres rubricas = Pedro Jose Bonet = Dicho dia se notifico el auto que antecede al capitan Juan Federico Enguist, mediante billete de 3l entregado por Juan Jos3 Portero de cuya relacion certifico = Bonet = En el mismo dia yo el Escribano pase 3 casa de Don Antonio Morey y Sacares, y le notifique 3 hize saber el auto que precede en su presencia que certifico = Bonet = En el mismo dia se pas3 el oficio siguiente. "Al presentar sobre la solicitud del Capitan de la fragata rusa Arion en diez y ocho de Marzo ultimo pasado informacion del hecho del naufragio el Tribunal habilit3 los dias de la semana mayor de nuestra Santa Religion 3 fin de que no espermentaran el menor retardo las diligencias del caso, y se dio 3 Vd. el correspondiente aviso con inclusion de la misma solicitud mediante oficio de aquella fecha. En su contestacion se manifesto Vd. tener nombrado para intervenir por su parte en el espediente 3 Antonio Morey y Sacar3s al que re-

conocio el Tribunal haciendole las notificaciones de todo el procedimiento. La misma copia de la expresada solicitud del Capitan instruye que ella no se estienda 3 suplir la descripci3n 3 inventario de lo salvado, y sin embargo, ni el Capitan ni Morey han solicitado hasta ahora igual diligencia que el Tribunal no ha podido acordar, sino es aceptado por las partes. El Capitan present3 solicitud para treinta de dicho Marzo. nombrandose al efecto los maestros Gregorio Tomas Mateu carpintero de Ribera y Juan Soro calafate, quienes dieron relacion y hecho se hiciese saber 3 los interesados. Esta disposici3n se notific3 3 Morey como se le hizo saber en persona la relacion de los peritos quienes la dieron en cinco del que rige; y desde entonces ni Morey ni el capitan han solicitado la venta del buque, ni otra diligencia. El expresado reconocimiento del buque y la recepci3n de las declaraciones de los naufragos son las unicos actos ordenados e intervenidos por el Tribunal, con respecto al naufragio de la fragata rusa Arion, y cuantas otras operaciones se hayan practicado referentes al mismo naufragio, el Tribunal no lo ha dispuesto ni intervenido, pudiendo V. S. descansar sobre que para cualquiera disposici3n o acto del Tribunal siempre ha contado y contar3 este con el Comisionado de V. S. D. Antoni Morey y Sacar3s. Bajo esta inteligencia y la de que el Tribunal en caso de esta naturaleza no debe proceder de oficio, y s3 solo a solicitud aparte; si V. S. estimase conveniente a los intereses de los subditos de S.M.B. que se reciba inventario circunstanciado del cargo, aparejos y pertrechos de buque, y que este se venda, o aquellos se depositen o almacenen podr3 disponer los solicite cual corresponde su comisionado, con la seguridad de que a toda hora encontraran el Tribunal pronto a dictaminar la disposiciones que procedan en justicia. Dios guarde a V. S. muchos años. Palma diez de abril de 1837. Antonio Coll. Agustin Gaz3. Andr3s Castell3. Sr. Vice Consul. S. M. B. en esta isla.

AMP, Fons Llabr3s 467. Folis. 7r-10r.

Cuina tradicional

Codonyat

Antònia M. Bonet.-

Si qualche cosa es pot dir dels codonyers és que són exageradament prolífics. Les branques carregades de codonys grocs i coberts de borrisol arquegen cedint al pes dels fruits. Aromàtics, astringents de fort sabor, com millor els podem guardar és preparant el codonyat ("membrillo").

És sorprenent com aquest fruit, una vegada cuit encara conserva el seu peculiar aroma i característiques.

Per fer el CODONYAT triarem codonys sans i madurs, es rebegen i s'eixuguen amb un tovalló per fer-los nets de borrisol. Cada un el dividirem en quatre trossos, els pelarem i llevarem els cors.

La pell i els cors es tapen d'aigua i es fan bullir. Després colarem aquest brou i servirà per bullir-hi els trossos de codony que tenim pelats.

En tenir-los cuits els colarem, pesarem i els passarem per un passapurés.

Dins una cassola de fons pla i gruixat abocarem el puré obtingut i el mateix pes de sucre. L'haurem de coure a foc suau sense aturar de remenar amb una espàtula de fusta (llarga i acabada en forma de rem). Llarga per evitar que els esquitxos ens cremin les mans i acabada de pla per solucionar

el problema d'aferrar-se al fons, cosa molt fàcil d'aconseguir si no es prenen precaucions.

Els courem fins que la pasta s'espesseixi i torni transparent.

La col·locarem dins motlles plans i poc profunds i ho deixarem refredar.

Per fer unes postres diferents, provau-ho amb uns trossets de formatge.

Gelea o gelatina de codony

L'aigua, brou de la cocció dels codonys de la recepta precedent, ens servirà per preparar la GELEA. L'haurem de colar, ben calent, a través d'un fogasser i per cada litre afegirem 500 grams de sucre. Dins una olla es posen a bullir a foc fort els dos ingredients; no cal remenar-ho; no s'aferra però haurem de preveure que no vessi i utilitzarem una olla alta ja que creix molt durant l'ebullició.

El punt per determinar el final el coneixerem deixant caure unes gotes de gelea damunt un paper i si després de 2 minuts, en inclinar el paper aquestes queden esfèriques i sense redolar, ho hem aconseguit.

La retirarem del foc i la guardarem dins pots de vidre.

Gloses i cançons

Guillem Oliver

En aquesta secció ja hem fet referència en algunes ocasions a la que fou publicació setmanal en català de caràcter satíric i humorístic "L'Ignorància". Ara hi volem fer novament una capbuçada amb motiu de la investigació que han fet els professors Sebastià Cardell i Bartomeu Font.

Com molt bé diu el senyor Cardell, aquesta revista -Llucmajor de pinte en ample- no és una revista científica, per tant, conscient que estam parlant de gloses i de cançons jo crec que no cal fer-hi més introduccions ni comentaris. Sols destacar -i això sí que és important per a nosaltres- que els escrits objecte de la dita investigació estan firmats per "Un Llucmajorer" i que fins ara no s'ha pogut aclarir quin és el seu vertader nom.

"Ma mare em va dur a Sant Blai
perquè aprengué de parlar,
i ara m'hi vol tornar
perquè diu que no call mai"

Mirau de quina manera
vaig sortir tan xerrador
que dins una reunió
ningú me deixa darrera.
Som com una cadenera,
lo mateix que un papagai.
Perquè passava treball
de poder promunciar
com era nin de mamar
"ma mare em va dur a Sant Blai".

Ma mare diu cada dia:
-Jesús, que ets de renouer...
Aquest dia el Sant tragué
S'habilitat que tenia.

No trobes que et tocaria
qualque vegada es callar?-
perquè prengué de parlar
me va dur davant es Sant
i ara perquè convers tant
"ha dit que m'hi vol tornar"

Ma mare tota enfadada
de veure'm desgraciat
per por que no hagués quedat
amb sa llengo ben travada.
I aquella atxa regalada
la vol llevar de Sant Blai
i diu: -Ja no faré mai
per cap fill meu tal promesa-.
I del Sant no troba ofesa
"perquè diu que no call mai".
L'ignorància, núm.296, p.3

Ecologia

El caló de Sant Antoni dona les gràcies a l'Ajuntament de Llucmajor

Jordi Granados.-

El passat diumenge, 24 d'octubre, i amb un avís previ, es va organitzar una operació de neteja als fons marins del Caló de Sant Antoni.

Aquesta fou una operació organitzada per l'Ajuntament de Llucmajor amb la importància i alhora imprescindible col·laboració de membres del club Es Cap-Roig i també d'un estimable nombre de bussejadors. Les tasques es varen iniciar a les 08,30 del matí i acabaren devers les 11,30 hores. Cinc embarcacions pneumàtiques que sortiren del Club Nàutic de S'Arenal es varen distribuir en les aigües davant de la platja i ja amb els bussejadors a l'aigua varen treure tot tipus de deixalles, així com un gran nombre de plàstics i de botelles que posaren en distintes bosses.

Alguns dels objectes que varen treure eren realment sorprenents, com el d'un gran escalfador d'aigua, una cadira, diverses rodes de cotxe i de tractors, restes d'embarcacions, ferros, ca-

bles, canonades, vidres, bigues de ferra, troncs d'arbres...

Tot això va quedar acaramullat a l'esplanada del club per tal que els mitjans de comunicació presents poguessin fer constància de l'efectivitat d'aquesta operació.

Va quedar demostrat que l'article PROHIBIT BUSSEJAR, aparegut a la revista S'Unió de S'Arenal, al número de setembre era cert i que s'havien de prendre mesures.

Estam satisfets que la reacció per part de les autoritats municipals hagi estat ràpida i eficaç, però estam encara més contents en haver escoltat el batle Lluç Tomàs dir que l'any que ve s'ha de tornar a repetir aquesta acció abans del començament de la temporada turística.

Que així sigui i una altra vegada gràcies de part d'es Caló de Sant Antoni, que avui ha quedat satisfet en notar que també pensen en ell.



Maria Can
Boutique

Atenció especial als llucmajorers

C/. Impremta, nº 1 - (Pas d'en Quint)
Tel (971) 72 40 98 - 07001 Palma de Mallorca



Sa penya d'es falcó

El tall del pas per la zona marítima terrestre que hi havia davant del xalet de Son Grauet, del qual parlarem al número de setembre d'aquesta revista, ha estat motiu que se'n fessin ressò, ampliant la informació i exposant nous punts de vista sobre els fets el diari Última Hora, el Diari de Balears i la revista S'Unió de s'Arenal.

Ara pertoca a l'administració i a les autoritats competents, la investigació dels fets i de tornar la zona de domini públic a qui se li ha pres.

~~~~~

El jutge dels assumptes penals número III de Palma, D. Francisco Martínez Espinosa, ha condemnat el regidor de l'Ajuntament de Lluçmajor i president d'ASI Joaquín Rabasco Ferreira a una pena de 2.700 euros de multa i al pagament de 12.000 euros d'indemnització per calumniar a Alfonso Céspedes Riek en el seu llibre autobiogràfic "Joaquín Rabasco. Vivencias", en el qual el tracta de "reprimat sexual" i de "traïdor".

Alfonso Céspedes, a les eleccions del 99, va anar de número dos a la candidatura d'ASI a Lluçmajor i va ser elegit regidor, càrrec que no va ostentar perquè, a causa de les divergències amb Rabasco, no va sol·licitar l'acta de regidor, que

per llei li corresponia i se n'anà del partit.

~~~~~

Aquest mes la cosa va de plets i de jutjats.

La presidenta de la "FUNDACIÓN CULTURAL LLUCMAJOR" i, en el moment de la denúncia també presidenta en funcions del CLUB ESPORTIU LLUCMAJOR, Milagros Ferreira Fernández, ha interposat una **QUERRELLA CRIMINAL** per **INJÚRIES** contra:

Jaime Oliver Salvà, com a director de la revista "Foravila Migjorn". És també president del CE Espanya de Lluçmajor i administrador de la societat que edita la revista Foravila que es diu FORAVILA EDICIONS, SL.

Gaspar Oliver Mut, soci de l'anterior en l'editorial, amb el qual ostenta solidàriament el càrrec d'administrador. També exerceix la presidència del grup polític que governa a Lluçmajor (PP).

I Miquel Bauzá Aguiló, soci dels anteriors, administrador solidari amb ells.

Els fets que ha motivat la querrel·la criminal per delictes d'injúries són dos articles que apareixen a la revista Foravila Migjorn del mes de gener de 2004 (pàgs. 5 i 42), dels quals afirma que li atribueixen coses falses amb la intenció de desprestigiar el seu bon

nom com a represàlia al seu esforç per fer surar la Fundació Cultural i el club de futbol que ella presideix, a caus del conflicte d'interessos amb l'altre club local (CE Espanya, que fins ara tenia el privilegi de ser l'únic club de futbol que disfrutava de les subvencions públiques municipals, l'exclusiva utilització del camp així com el fet de no haver de compartir les tanques publicitàries al camp de joc -important font d'ingressos per tots dos clubs-)

~~~~~

## Decrets de batlia

El batle Lluç Tomàs ha aprovat **sol·licitar doblers als bancs** per poder acabar l'any. En total ha signat vuit decrets per poder demanar **6.126.000 euros** (1.019.280.636 pta) a diferents entitats bancàries per un any.

Des de fa temps, els darrers mesos de l'any l'Ajuntament ja no té fons per poder pagar i ha de fer operacions de tresoreria (crèdits per una any) per poder pagar les coses més urgents. El problema és que els doblers s'han de tornar i aquestes operacions cada any són més importants. Enguany passa dels mil milions de les antigues pessetes a les que s'han d'afegir

*el deute a llarg termini que passa dels tres mil milions de pessetes i el deute de LLEMSA, l'empresa municipal de serveis que també ha demanat un préstec de 1.245.000 euros (207.150.570 pta). L'equip de govern PP-ASI ha fet un Pla de Sanejament, però amb aquest panorama hauran de fer alguna cosa més per sanejar l'economia municipal.*

- El senyor **Eduardo Vellibre Roca** ha cobrat **8.699,70 euros** (1.447.508 pta) per implantació dels Plans d'autoprotecció escolar i de les instal·lacions municipals els mesos de juliol, agost i setembre.

- El senyor **M. Salvador Cibrian** ha cobrat **5.499,99 euros** (915.121 pta) per tres mesos d'assistència tècnica, gestió d'activitats i instal·lacions esportives.

- **PROMOCIONES ARABESCO 2000 S.L.** ha cobrat 5293,08 euros (880.694 pta) per l'atenció a ciutadans i entitats de Sa Torre els mesos de juliol, agost i setembre.

L'Ajuntament s'enduta, però sempre hi ha persones i empreses contractades per fer plans, atencions a ciutadans i assistències tècniques que es podrien estalviar.

- L'Ajuntament ha pagat a **PARRA SANCHEZ TOURS SL:**

- **1.053,82 euros** (175.340 pta) per una factura del mes d'abril,

en concepte de viatges del regidor de turisme a la península

- **1.002,45 euros** (166.793 pta) per cinc viatges Màlaga-Palma-Màlaga, amb motiu de la mostra de vins i embotits

- **665,08 euros** (110.660 pta) pels bitllets d'avió a Barcelona dels senyors Quintana, Fornier i Rabasco

*El regidor de Turisme viatge molt darrerament. No fa gaire l'Ajuntament ja li havia pagat un viatge a Màlaga; com podeu veure també ha anat a Barcelona (amb dues persones més) i a algun lloc de la península, però no hem pogut aclarir a quin punt concret. El que sí sabem és que els cinc viatges des de Màlaga eren per cinc empresaris o vinaters que van venir a vendre els seus productes a la mostra de vins i embotits que es va fer a s'Arenal.*

- L'empresa **CARIBBEAN PICTURES SL** ha cobrat **2.303,30 euros** (383.236 pta) per la realització d'un vídeo i fotografies de la mostra de vins i embotits.

- També s'ha pagat a la "Sociedad Espanyola de Radiodifusión SA" (la SER):

- **2.013,76 euros** (335.061 pta) per Publicitat en ràdio de la Mostra de Vins i embotits

- **1.113,60 euros** (185.287 pta) per cunyes de publicitat amb motiu de la Mostra de Vins i embotits

L'equip PP-ASI de l'Ajuntament de Lluçmajor n'estan molt satisfets d'aquesta mostra de vins i embotits. Falta saber què n'opinen els ciutadans i els empresaris

del terme.

- El senyor J. M. Ferrà Moragues ha cobrat:

- **556,80 euros** (92.643 pta) per realitzar fotografies a les festes patronals

- **440,80 euros** (73.342 pta) per reproduccions de quadres

- **232 euros** (38.601 pta) per fotografies diverses

Si l'Ajuntament ha encomanat fotos les ha de pagar, el que no tenim tan clar és la necessitat de fer tantes fotos. A més, l'Ajuntament ja paga un Gabinet de Premsa que, en tot cas, és que hauria de fer les fotos de les festes i d'altres actuacions.

- **TAO-TÈCNICS** ha cobrat per modernitzar el portal de la pàgina web de l'Ajuntament i diversos programes informàtics:

- **35.718,72 euros** (5.943.094 pta) per diverses factures de gener, febrer i març

- **138.076,27 euros** (22.973.958 pta) per factures dels mesos de maig, juny, juliol i agost

- **30.945,81 euros** (5.148.949 pta) per factures del mes de setembre

Amb tot el que l'Ajuntament haurà pagat a aquesta empresa amb un parell d'anys, hi hauria doblers suficients per construir una escola, comprar un local per a Casal de Joves sense haver d'incrementar urbanitzacions, arreglar accés i algunes coses més.

- L'empresa **CEBIANSOF, SL** ha cobrat **11.849 euros** (1.971.507 pta) pel so, llum, muntatge, personal, viatges, hotel, menjars i trasllat de "El Polanco y su cua-

dro flamenco", "Tomás de Madrid i su ballet", "Benjamín Habichuela" i acompanyants per al VI concurs de Cante flamenco.

- El regidor de Turisme va passar 4 dies a Andalusia per a promocionar el concurs de Cante flamenco. El viatge, inclòs el bitllet d'avió, ha costat **1.284,63 euros** (213.744 pta) a les arques municipals.

- L'empresa **CC XXI Publicidad SL** s'encarregà de l'organització, selecció de cantaires, so, guitarristes, publicitat, disseny, composició, impressió i repartiment de la publicitat pels pobles de Mallorca per **11.716 euros** (1.949.378 pta).

- Els premiats i els premis del concurs de Cante Flamenco són els següents:

o 1r: Sebastián Román Salguero, **1.500 euros**

o 2n: Bernardo Heredia Cortés, **1.000 euros**

o 3r: Francisco Benítez Vázquez, **500 euros**

o 4t: Miguel Cano Amaya, **300 euros**

o 5è: Luisa Santiago Gómez, **200 euros**

El concurs de "cante flamenco" també agrada a l'equip municipal PP-

ASI, ja ha arribat a la sisena edició. Serveix com a promoció de Lluçmajor i, a més, el regidor de turisme hi està tan implicat que ell mateix va anar a Andalusia durant quatre dies per promocionar el festival.

- L'Ajuntament també ha pagat diverses factures de festes a l'empresa TOT ESPECTACLE:

- **148.000 euros** (24.625.128 pta) per les festes patronals de Lluçmajor

- **39.000 euros** (6.489.054 pta) per les festes de Tolleric i Cala Pi

- **25.500 euros** (4.242.843 pta) per festes a urbanitzacions

- **16.994 euros** (2.827.563 pta) per diferents actuacions (Festa "Rociera", festa de l'espuma, ...)

*Aquestes no són totes les factures de les festes, hi falten les de s'Arenal, algunes urbanitzacions i les que es fan durant tot l'any. Amb el deute de la Casa de la Vila, tal vegada seria millor per les finances de l'Ajuntament, que les actuacions fossin un poc més econòmiques.*

# DOLÇ I SALAT

## FRUITS SECS • CONGELATS POLLASTRES A L'AST

Plaça d'Espanya, 8 - Tel. 66 24 06 - LLUCMAJOR



# Esports

*Bàsquet*

**Club Joventut Lluçmajor**

**I Autonòmica femení**



**Guillem Oliver**  
**Foto: Antoni Garcias**

L'equip senior Femení, amb el patrocini de Promocions Prats Garcia, és en aquests moments el més compacte dels que juguen la Lliga de I Autonòmica. Perquè tant en atac com en defensa estan demostrant una gran afectivitat i, sí ho podem dir, una relativa superioritat dins el

seu grup.

La major part de jugadores repeteixen, són els elements forts del Club i ho demostren amb la seva activitat. Per tercer any consecutiu compten amb el mateix entrenador; Peri; elles són: Victòria, Sol, Cristina, Cati, Janeth, Maria Antòna, Angela, Virginia, Maria, Cristina, Maria i Glòria. Totes

elles són llucmajoreres a l'hora de defensar els colors però per procedències 8 d'elles són del poble, 2 de Ciutat i 2 colombianes. Altres temporades quasi totes han col·laborat com a monitores entrenant els més petits, enguany, n'Angela entrena l'equip mini masculí B.

El començament de la lliga no pot haver

estat millor i donen la impressió que van sobrades de forces. Basta destacar que van en primer lloc de la classificació després d'haver guanyat al De la Cruz-C. Planas de setze punts d'avantatge i a l'equip de Pollença de 30.

Desitjam que continuï la bona ratxa. Enhorabona!

Bàsquet

Club Joventut Lluçmajor

## Benjamí Femení



Guillem Oliver  
Foto: Antoni Garcias

De l'escoleta de bàsquet a cura de Gabriel Sorell s'estan formant equipets que ara són la salsa i que el dia de demà seran els puntals del Club.

Avui presentam les jugadores nascudes els anys 95 i 96 o sia l'equip benjamí. El seu entrenador és Miquel Llull i les nines: M. del

Mar Dorpinhaus, Francisca Noguera, Margalida Fullana, Vanessa Torres, Aina Mayol, Catalina Bover, Elisenda Ferrer, Margalida Catany, Ana Maria Jareño, Marina Vicente, Neus Cerdà, Joana M. Gelabert, Aina M. Mas i Francina Mestre. Totes elles molt simpàtiques, agudes i rioleres com se veu a la foto. De l'aplicació que hi posin en les explicacions de l'entrenador en sortirà una

formació cada dia més sòlida.

Des d'aquestes planes volem encoratjar tota la gent jove a dedicar-se a l'esport del bàsquet i desitjar-los que tenguin el temps suficient per entrenar i no tenguin la mala sort de sofrir cap lesió. La perseverància els farà forts i la voluntat els farà bons dins l'esport; sols depèn d'ells mateixos i de la bona sort.

**majorset**  
perruqueria unisex

antònia isern  
c/ major, 7 07620 Lluçmajor  
tel. 971 661 359

  
**Raixa**  
estampacions

**SERIGRAFIA TÈXIL**

C. Major, 39 · Lluçmajor  
Tels. 971 660 796 - 615 293 050





# Tennis

## Torneig de Fires 2004

C. Font.-

Com ja és tradicional, dins la programació de Fires no hi podia faltar el Torneig de Tennis, organitzat pel Club de Tennis Lluçmajor i sota el patrocini de l'Ajuntament i amb la col·laboració de SA NOSTRA.

Després de deu dies aproximadament de torneig, el passat 15 d'octubre es disputaren les finals i a continuació es va procedir a l'entrega de trofeus de mans d'alguns membres de la Directiva del club com el President, Pere Maimó, el secretari Esteve Amer, acompanyats pel Director tècnic del CT Lluçmajor, Borja Coll així com del Delegat de SA NOSTRA a Lluçmajor, Llorenç Clar i del representant d'Esports de l'Ajuntament de Lluçmajor, Jaume Salvà.

Aquí teniu els resultats finals en les diferents categories:

### ALEVÍ

1a. Sílvia Barrera  
2n. Jaume Lliteres

### ABSOLUT MASCULÍ "B"

1r. Esteve Amer  
2n. Rafel Coll

### ABSOLUT MASCULÍ "A"

1r. Joan Riera  
2n. Joan Mari

### ABSOLUT FEMENÍ

1a. Rita Manresa  
2a. Francina Capellà

### DOBLES MASCULÍ

1rs. Joan Mari- Miquel Puigserver  
2ns. Francesc Company-Joan Vidal

### DOBLES FEMENÍ

1es. Catalina Blascos-Rita Manresa  
2es. Coloma Morlà- Francesca Palmer

## Pesca

# II Trofeu Ciutat de Lluçmajor de Pesca per Espècies

Miquel Ribot.-

El passat diumenge, dia 3 d'octubre es va celebrar en el club el II Trofeu Ciutat de Lluçmajor de pesca per espècies, patrocinat per l'Ajuntament de Lluçmajor i emmarcat en el programa de Fires 2004.

Aquesta segona edició del concurs va comptar amb la participació de 20 embarcacions, 14 de locals i 6 procedents d'altres clubs. A partir de les 6 del matí les embarcacions partien amb la finalitat d'aconseguir la captura del

major nombre d'espècies possible. Aquesta novedosa competició de pesca és, sobretot, conservacionista, en la qual són premiades les tècniques i els coneixements dels pescadors. La forrada va finalitzar a les 13,30 h, amb el recompte i la pesada de les captures que es varen obtenir. El guanyador va ser per a l'embarcació BENAM de Joan Mateu i de Maties Salvà, que va aconseguir pescar dos exemplars de 14 espècies diferents. El segon i el tercer lloc varen ser per al MAYU de Pep Lluís Serna i Pep M. Pomares, i el RO-

VINA amb M. Ribot i Antoni Garau, els quals també assoliren 14 espècies, però amb inferior pes total de la pesca.

El concurs va ser organitzat conjuntament per la Secció de Pesca del club i pel Club de Pesca Es Cap-Roig amb el patrocini de l'Ajuntament i amb la col·laboració de les firmes Basar Las Palmeras, Restaurant Tropical, Tropic-Pizza i Materials de Construcció "Fullana e Hijos, SA".

## Vela

# Campionat d'Espanya de la Classe 420 Bona actuació dels regatistes de s'Arenal

Del 25 al 30 del mes de setembre

passat es va celebrar al Reial Club Nàutic de Palma el Campionat d'Espanya de la classe 420. El Club Nàutic de s'Arenal hi va participar amb 10 tripulacions la qual cosa suposava una demostració que la flota d'aquesta classe està evolucionant en el club arenaler. Durant la primera jornada les rega-

tes es varen disputar amb un vent inconstant. Pedro Mari es col·locava al cap de la classificació després d'aquest dia amb dos primers llocs i un quart. La segona jornada va ser anul·lada per la manca de vent. La tercera era reservada per al Campionat per equips, amb una semifinal molt disputada i que final-

ment s'imposava Balears per 2 a 1. La final es va realitzar entre Canàries i Balears, amb unes regates molt competitives i finalment es varen imposar les tripulacions balears. Dels tres integrants, 2 eren del Club Nàutic de s'Arenal, i així es va aconseguir que Xavier Torrens i P. Marí es proclamassin campions d'Espanya per equips de la classe 420.

## Regata de creuers. III Festival de Tripulació Reduïda El BLUE MONSTER de Joan Vich, guanyador

El Club Nàutic de s'Arenal va organitzar aquest passat mes d'octubre aquesta regata reservada per a Creuers IMS en Solitari o A Dos, puntuable per al Campionat de Mallorca d'aquestes classes. La climatologia fou ben dife-

rent en els dos dies de competició i va convertir les regates de creuers tripulats normalment per fins a 10 tripulants en un autèntic espectacle en maniobrar gairebé sense tripulació.

El dissabte i després de compensar els temps, vencia en A Dos l' HERRAMIENTA BALEAR per davant del Pinyol Vermell. En solitari Petrouchka es va imposar per només 19 segons al Xiroi. A Dos era guanyada pel Blue Monster per davant del Morfeo, mentre que en solitari una altra vegada s'imposava Petrouchka a Xiroi.

La classificació final d'aquesta regata III Festival de Tripulació Reduïda va quedar encapçalada en A Dos pel vaixell de s'Arenal BLUE MONSTER, de Joan Vich, seguit per HERRAMIENTA BALEAR-SANTAL i PINYOL VERMELL, de Fèlix Comas del CN Arenal. En Solitari va guanyar el PETROUCHKA II, seguit per XIROI II. El club vencedor del trofeu perpetu d'aquesta regata va ser el Reial Club Nàutic de Palma, gràcies a les classifi-

cacions aconseguides pels vaixells LA HERRAMIENTA BALEAR-SANTAL i PELEGRIM TUK.

## Regata Palma - Sa Ràpita Joan Vich aconsegueix una altra victòria amb el BLUE MONSTER

El passat 23 d'octubre es va disputar la tradicional regata Palma-Sa Ràpita, que organitza el Reial Club Nàutic de Palma i en la qual va vèncer de forma contundent el veler del CN Arenal BLUE MONSTER, amb Joan Vich Llompart com a patró, el qual es va imposar no només en la seva categoria sinó també a la classificació general de tota la flota, que va ser de més de 40 embarcacions de diferents clubs de Mallorca i d'Eivissa.

## Notes Columbòfiles del mes d'Octubre de 2004

Joan Jaume Sastre

El passat dia 14 d'octubre va tenir lloc al local social del Club Columbòfil Llucmajorer la reunió de la Junta General Ordinària dels socis de l'entitat. Els temes tractats foren:

- Lectura i aprovació de l'acta anterior.
- Presentació de l'estat de comptes del Club.
- Elecció de President i presentació de la Junta Directiva.
- Presentació i aprovació del pla d'entrenament per a la temporada 2004/2005.
- Presentació del X TROFEU CIUTAT DE LLUCMAJOR

I es prengueren els següents acords.

- En primer lloc el secretari va fer lectura de l'acta anterior que fou aprovada per unanimitat sense cap modificació ni esmena.
- El Llorenç Socias féu lectura dels comptes de l'entitat que foren aprovats per tots els presents a la reunió.
- Seguidament en Gil Garau i Mestre, presentà la seva candidatura a la

reelecció a la vegada que comunicava que els socis que formen part de la Junta Directiva seguirien formant-hi part, però cabia la possibilitat d'ampliar-la. Tots els present donaren la seva conformitat i en Gil Garau fou elegit per unanimitat. No hi va haver cap nova incorporació a la Junta Directiva per als propers quatre anys.

- Una vegada elegit el president, el president de curses, en Julià Monserrat, i el seu col·laborador, en Jaume Server, presentaren el pla d'entrenament per a la temporada 2004/2005. En primer lloc, feren la presentació d'un pla semblant al de l'any anterior, les amollades anaven donant la volta a la nostra població a la vegada que s'anaven

allunyant fins arribar a Santa Ponça. El segon, és el clàssic de la nostra societat, partint del polígon de Son Noguera arriba a Santa Ponça sense perdre la direcció de Ponent. Les dues rutes foren estudiades i debatudes pels present, a moments es discutí de forma acalorada acabant amb una votació. El resultat fou el següent.

- Vots a favor del primer pla 7
- Vots a favor del segon: 8
- Abstencions 1
- Quedant aprovat la segona ruta d'entrenament i a l'espera d'afegir les amollades obligatòries del Grup Mallorca.

| Núm. | Data d'engabiar | Data d'amollar | Lloc           |
|------|-----------------|----------------|----------------|
| 1    | 02-11-2004      | 03-11-2004     | POLIGON        |
| 2    | 09-11-2004      | 10-11-2004     | SON VERI       |
| 3    | 16-11-2004      | 17-11-2004     | AQUACITY       |
| 4    | 23-11-2004      | 24-11-2004     | AQUACITY       |
| 5    | 30-11-2004      | 01-12-2004     | CAN PASTILLA   |
| 6    | 09-12-2004      | 10-12-2004     | MOLL DE PONENT |
| 7    | 14-12-2004      | 15-12-2004     | MOLL DE PONENT |

|    |            |            |              |
|----|------------|------------|--------------|
| 8  | 21-12-2004 | 22-12-2004 | PALMA NOVA   |
| 9  | 28-12-2004 | 29-12-2004 | CASINO       |
| 10 | 04-01-2005 | 05-01-2005 | CALA FIGUERA |
| 11 | 11-01-2005 | 11-01-2005 | CALA FIGUERA |
| 12 | 18-01-2005 | 19-01-2005 | SANTA PONÇA  |
| 13 | 25-01-2005 | 26-01-2005 | SANTA PONÇA  |
| 14 | 01-02-2005 | 02-02-2005 | CALA FIGUERA |
| 15 | 08-02-2005 | 09-02-2005 | SANTA PONÇA  |
| 16 | 15-02-2005 | 16-02-2005 | SANTA PONÇA  |
| 17 | 22-02-2005 | 23-02-2005 | SANTA PONÇA  |

- El president, en Gil Garau i Mestre presentà el X TROFEU CIUTAT DE LLUCMAJOR per a la propera temporada de Curses. El punt d'amollada serà la ciutat d'Almeria, la data quedà a determinar una vegada presentat el pla de curses 2005 pel Grup Mallorca. S'acordà que el desplaçament serà amb avió, si és possible i en el cas de no ser-ho, amb vaixell i furgoneta. Tots els presents hi estigueren d'acord.

- Es comunicà a tots els socis que el manescal, en José Ramón de Miguel, vacunaria les nostres aus el dia 30 d'octubre de 2004 al magatzem de l'avinguda de Carles V a les nou del matí. Seguidament el secretari va dur a terme un recompte de possibles aus a vacunar que donà com a resultat uns 1400 coloms per als quals es demanarà vacuna ( set-centes dosis de Newcastle i set-centes de Newcastle més Difl.)

- I, finalment, en Gil Garau comunicà que el campionat de curses de la temporada 2005 quedava pendent de la presentació de les amollades a proposar pel Grup Mallorca i una vegada sabuts els punts d'amollada del Grup es presentarà a la Junta General Ordinària les amollades que entraran en el Campionat Social de Regularitat, Designats i Seguretat.

I sense més assumptes a tractar es va donar per acabada la Junta General Ordinària.

Dissabte, dia 30 d'octubre, va tenir lloc la vacunació de més de 1600 coloms del Club columbòfil Llucmajorer.

Com es va acordar a la Junta General Ordinària de l'entitat, va tenir lloc la vacunació del coloms que la propera temporada prendran part a les curses que es

desenvoluparan en el nostre club.

La feina començà a les nou del matí i ràpidament es van vacunar els primer animals que foren amollats amb la finalitat que el més aviat possible es trobesin a seu colomer. Durant dues hores va ser un continu agafar, vacunar i amollar coloms dels

distints socis que hi havien acudit.

Però tot no fou tasca, ben aviat es va encendre foc i es posaren les graelles sobre els callius, torrant un poc de pa i companatge que passà amb un glop de vi. La companyonia era bona i es va allargar la reunió entorn de la taula i tots ens alegràrem que es trobés entre nosaltres en Joan Janer i Andreu.

Una vegada acabada la tasca de la vacunació, en José Ramón de Miguel, el manescal que va dur a terme la feina, ens va informar que s'havien vacunat aproximadament uns 1600 coloms.

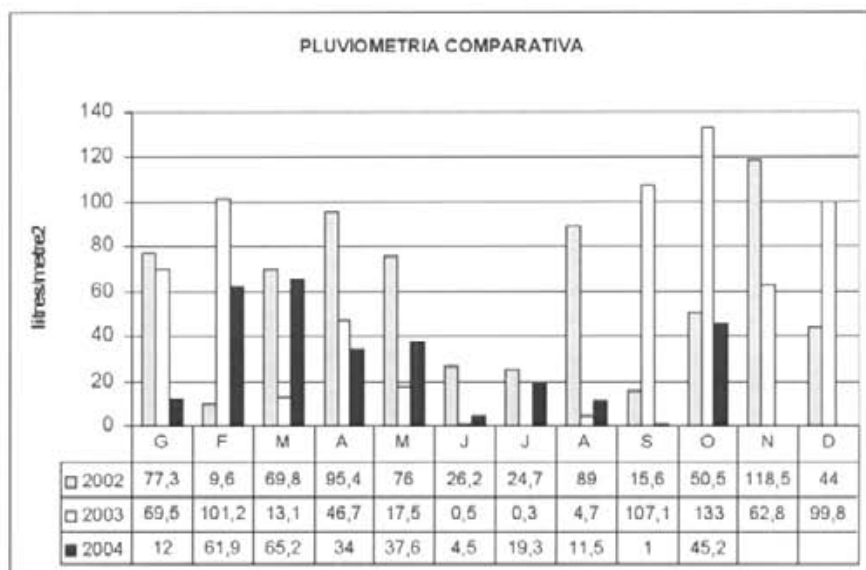


# El temps

Antònia Font

Hem hagut d'esperar fins a final de mes perquè arribàs la fresca, i ara que ja és aquí i que també ens han canviat l'hora, sembla que no ens en podem avenir i que l'hivern ha tornat a arribar sense avisar; sempre hem sentit, però, que per Tots Sants es treia l'abric i, enguany, així ha estat. Dia 31 va ser el dia en què enregistràrem les dues fites més baixes: la mínima més baixa, amb 11,20°, i la màxima més baixa amb 13,6°. Pel que fa a les fites altes, es donaren totes dues a la primera setmana: dia 6 tenguérem la màxima més alta, amb 26,6°, i dia 7 la mínima més alta amb 20,4°.

Quant a l'aigua, ha plogut un total de 45,2 l/m<sup>2</sup> repartits de la següent manera: primera desena, 25 l/m<sup>2</sup>; segona desena, 0,3 l/m<sup>2</sup> i tercera desena, 19,9 l/m<sup>2</sup>. No podem dir que el mes hagi anat malament del tot però si sumam aquests litres als que duim acumulats,



tan sols arribam als 302,2 l/m<sup>2</sup>, xifra una mica baixa que suposa que si en els dos darrers mesos que ens queden

les pluges no augmenten, l'any pluviomètric haurà estat una mica fluix.

**FUNERÀRIA**  
**Ca'n Pere Antoni**  
 SUCCESSOR DE TOMEU BLANCH "PORTASSA"

**SERVEI 24 HORES**

Telèfons: 971 620 129 - 606 946 712

Fax: 971 141 008

Agent a Lluçmajor: José Miguel Tomàs Bonet  
 C/ Orient, 102 Tels. 971 66 41 59 - 629 668 707

**SERVEIS:**

Particulars

Tramitacions trasllats fora del terme de Lluçmajor  
 Incineracions (Palma i Bon Sosec)

**COMPANYIES:**

Finisterre • Ocaso-Inca (Ag. 197) • Sta. Lucia  
 Previsora • Lloret • NorteHispania

Domicili: C. Joan Mesquida, 10 (Santa Maria)





# Entre noltros

## Naixements

- Alejandro Cancelo Martínez, fill de Ángel i Soledad María, nasqué el 1-10-04.

- Juan José López Lumbreras, fill de Antonio i Carmen, nasqué el 28-9-04.

- Rubén Reina Font, fill de Juan i Meritxell, nasqué el 5-10-04.

- Iker Martínez Reina, fill de Cecilio i María Dolores, nasqué el 6-10-04.

- Tomás Martínez Álvarez, fill d'Alejandro Carlos i Gabriela Luján, nasqué el 9-10-04.

- Mario Zaragoza Sastre, fill d'Arturo i Carlota, nasqué el 9-10-04.

- Miquel Àngel Bolaños Tomàs, fill de Miguel Àngel i Antònia, nasqué el 10-10-04.

- Silvia Mainez Ferragut, fill de Carlos i Jerónima, nasqué el 16-10-04.

- Marc Vidal Serra, fill de Lluís i Margarita, nasqué el 12-10-04.

- Alexis Cano Bibiloni, fill de Vicente i Ana María, nasqué el 16-10-04.

- Susana García Moreno, filla de José Luis i Antonia, nasqué el 8-10-04.

- Tim Manuel Hottes, fill de Andreas i Erika, nasqué el 10-10-04.

- Maria del Mar Font Mas, fill de Miquel i Maria, nasqué el 20-10-04.

- Jaume Salom Cerdà, fill de Bonaventura i Catalina, nasqué el 23-10-04.

- Aina Julià Pieras, fill de Juan i Isabel Maria, nasqué el 19-10-04.

- Iker León de Ayarra, fill de Juan José i Leticia María, nasqué el 5-10-04.

- Mourrad Amghar, fill de El Hassane i Maghnia, nasqué el 15-10-04.

- Miquel Tomás Caldes, fill de Jeroni i Llúcia, nasqué el 24-10-04.

## Matrimonis

- Juan Romaguera Amengual i Antonia Oliver Andreu, es casaren el 1-10-04 al Jutjat de Pau.

- Antonio Margol Bonet i Jessika Elisabet Ekman, es casaren el 8-10-04 al Jutjat de Pau.

- Mohamed Rahimi i Ame Ametorwoyornah Deniese Dzackah, es casaren el 8-10-04 al Jutjat de Pau.

- Jaime Nicolau Bauzá i Joana Tomàs Ramis, es casaren el 9-10-04 al Convent de st. Bonaventura.

- Antonio Oliver Pocoví i Verónica Gisela González, es casaren el 15-10-04 al Jutjat de Pau.

- Domingo José Sanz Díez i Petra Pascual Garí, es casaren el 16-10-04 a l'església de Ntra. Sra. de Gràcia.

- Juan Obrador Garau i Silvia del Salto Machado, es casaren el 18-9-04 a l'església de Ntra. Sra. de Gràcia.

- Yovel Rolando Cruz Cabrera i Trinidad Martí Romera, es casaren el 22-10-04 al Jutjat de Pau.

- José Romero López i Ludvíia Motta Hernández, es casaren el 22-10-04 al Jutjat de Pau.

- Juan Oliver Munar i

Maria Monserrat Sitjar Chacártégui, es casaren el 22-10-04 al Jutjat de Pau.

- Alfonso Montes Maqueda i Magdalena Borrás Maller, es casaren el 23-10-04 a l'església de Ntra. Sra. de la Lactància (S'Arenal).

- Randjod Singh Sarao i Angelika Zerling, es casaren el 29-10-04 al Jutjat de Pau.

## Defuncions

- Antonia Roig Ribas, morí el 12-10-04 als 79 anys.

- Sílvia Ruggeberg, morí entre l'agost i el setembre del 2002 als 15 anys.

- Ana Mir Jaume, morí el 18-10-04 als 93 anys.

- Maria Oliver Socías, morí als 21-10-04 als 71 anys.

**Dades facilitades per l'encarregat del Cementeri Municipal, Joan Lascolas, referides al Registre de Defuncions efectuat entre el 2 d'octubre i el 30 d'octubre del 2004.**

- 2 d'octubre. Isabel Abeledo Yori, morí als

56 anys.

- 4 d'octubre. Gabriel Coll Borton, morí als 85 anys.

- 6 d'octubre. Maria Torres Ques, morí als 95 anys.

- 8 d'octubre. Margarita Manresa Capella, morí als 77 anys.

- 12 d'octubre. Antonia Roig Ribas, morí als 78 anys.

- 15 d'octubre. Bernardo Llobera Bestard, morí als 64 anys.

- 18 d'octubre. Aina Mir Jaume, morí als 93 anys.

- 21 d'octubre. Maria Oliver Socías, morí als 71 anys.

- 21 d'octubre. Francisco Salva Clar, morí als 77 anys.

- 23 d'octubre. Maria de Lourdes Francisca Ramis Rebassa, morí als 56 anys.

- 29 d'octubre. Maria López Ferra, morí als 38 anys.

- 29 d'octubre. Ingeborg Orendi, morí als 93 anys.

- 30 d'octubre. Matias Mut Julià, morí als 88 anys.

## Llacs i Botons

Margarita Tomás

MERCERIA - LLENCERIA

C/ Major, 86, baixos - Tel.: 971 12 01 34 - 07620 Lluçmajor  
E-mail: llasosibotons@terra.es

## 14 Metalls

Llorenç Mascaró

C E R A P B E S B J T L A R G  
V O A I A S I A S F A E R I S  
N Y D R O P E M D E P U G A Z  
A T I E C U J A O S S Q E P A  
E S T R R I T F L R E I D O S  
T B S E H O B A L F C N A S I  
S C A M Y Y I L O N O X O I S  
N U O Q N A P A O F U B T A P  
T L L H A O S R E T R I T I V  
P G L A T A T G A L E C D F O  
L E B A S S U E L I L I S C T  
A I S I E A C N X E B M E N O  
T S E S N E W T U U Q E S I P  
I E A T S I D E R V N D S Z E

## Solució del mes passat

Sagetia – Tartana – Fragata – Falutx – Gànguill – Navili – Pinc – Gavarra.

## CLINICA DENTAL

Dr. Ll. Galmés Ferrer

### HORARI:

Dilluns, dimecres i divendres (9 a 14)

Dimarts (9 a 13 i 17 a 19). Dijous (9 a 13)

Divendres horabaixa (16'30 a 20h)

Carrer Antoni Maura, 2  
Tel. 971 66 20 17 - LLUCMAJOR

## Pes forat d'es moix

54

Madò Jerònia Mas Garau, de 84 anys, va caure al carrer del Bisbe Taixquet, devora l'Institut de Previsió quan anava per damunt la voravia, l'estat de la qual és un perill. Com a resultat de la caiguda, va haver de ser auxiliada per la gent. Quan es recuperà una mica va ser acompanyada amb cotxe al PAC, on li hagueren de cosir el llavi que, amb la caiguda, s'havia xapat a dues bandes. També tenia dificultats per caminar a causa del cop, amb sang, que tenia al genoll. Segons li digueren persones del redol, ja n'hi ha caiguts uns quants, al mateix lloc.

Antònia Gelabert Font (a. Des Pujol) també va caure fa devers tres mesos, al cantó de la "Creu Daurada", al creuer dels carrers Major i Constitució. Va trevalar i va pegar amb el cap a la paret i caigué en terra. Segons ens ha contat madò Antònia, a causa de la caiguda li va sortir al front un brave-rol com un ou de gallina. Al PAC on l'assistiren li embena-

ren el braç dret, que tenia romput. L'endemà va tenir tota la cara de color negre. Dos mesos amb el braç impedit, l'havien de vestir i desvestir, rentar-la... Actualment va a recuperació a Sant Joan de Déu, i la recuperació és lenta, penosa i desesperançadora.

### Què espera l'Ajuntament? Que es mati qualcú?

A les persones majors no només se'ls han de pagar dinars i sopars en vistes a les eleccions, sinó que s'ha de vetlar per la seva salut i al nostre poble anar pels carrers, sobretot per a la gent d'edat, és un gimcana d'obstacles que molts no aconsegueixen superar.



# Muévete con Renault

Tres pilares muy importantes para que tu vida no se pare:



- Vehículo de Sustitución.
- Menú Amarillo sin cita previa.
- Servicio de Asistencia 24 horas.

Y muchos más servicios a tu disposición:

- Exposición: Vehículos Nuevos y Vehículos Ocasión.
- Servicio Post-Venta: con mecánica, electricidad y carrocería.
- Vehículos de demostración.
- Boutique Renault.



SERVICIOS RENAULT. Nos movemos para que no pares.



**RENAULT**

Agencia RENAULT

**BARTOMEU JAUME NADAL, s.a.**

Ronda Migjorn, 123 - Tel.: 971 66 01 40 / 971 66 01 41 - LLUCMAJOR

*Una denominació geogràfica  
és una garantia de qualitat*



*Cercau aquests distintius*



Govern  
de les Illes Balears

Conselleria d'Agricultura i Pesca

[www.illesbalearsqualitat.com](http://www.illesbalearsqualitat.com)





# SEAT

Ctra. Arenal s/n - Tel. 66 02 34 - 66 16 18

## Rubí Automóviles Llucmajor, S.L.

### Nuevo Golf

Exclusividad.

Seguridad.

Deportividad.



AUTO - ELÈCTRIC  
**Barceló**  
S.L.

### Red Oficial de Talleres Bosch Car Service

MULTIMARCA MULTISERVICIO



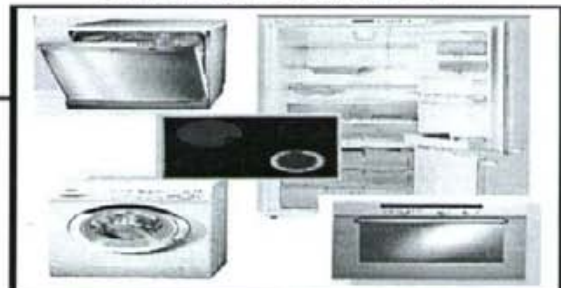
#### VEHICULOS



#### HERRAMIENTAS



#### GAMA BLANCA



#### ENERGIA SOLAR



## OFERTAS ESPECIALES EN FERIAS

Ronda Ponent, 27 - 07620 Llucmajor - Tel. 971 66 01 70 - Fax: 971 66 41 07 - E-mail [guibar@teleline.es](mailto:guibar@teleline.es)